

## « NEVI'IM » - NABIS - PROPHÈTES



Anonyme,  
Paul-Élie Ranson, Félix Vallotton, Pierre Bonnard, Maximilien Luce, Paul Sérusier et Vuillard  
à l'Étang-la-Ville, 1901,  
Tirage d'époque,  
Collection particulière

Après plus de 10 ans d'amitié, de création et d'expositions en commun, le groupe se disperse vers 1900 après avoir ouvert la voie à l'art nouveau et à ses arabesques décoratives qui lui valent le surnom de style « nouille ».

Ils s'appellent entre eux « Nevi'im » ou prophète en hébreu, et avaient choisi ce nom mystérieux sur la suggestion d'un ami étudiant en langues orientales. Ces prophètes d'un art nouveau, peintres et sculpteurs, avaient presque tous 20 ans. Ils aimaient la mise en scène, les costumes, les expressions recherchées, et les discussions sur l'art, la philosophie, la religion, qui se déroulaient dans l'atelier de Paul Ranson appelé « le Temple ».

Chaque membre du groupe garde son style tout en partageant un idéal artistique. Certains comme Sérusier, Ranson, Roussel, ou Denis abordent un art évoquant le rêve, la pensée, la vie intérieure ou spirituelle. Ranson et Sérusier nourris de lectures ésotériques, poussent très loin la représentation symbolique. Leurs toiles sont imprégnées de poésie et de spiritualité. D'autres artistes comme Bonnard, Vuillard ou Vallotton sont attirés par des sujets de la vie moderne. Ils cherchent à traduire le caractère essentiel d'un personnage, d'une scène, ou d'un morceau de vie, dans une atmosphère espiègle, symbolique ou grinçante.

**Mogens BALLIN,**  
« LE NABI DANOIS »

**Pierre BONNARD,**  
« LE NABI TRÈS  
JAPONARD »

**Maurice DENIS,**  
« LE NABI AUX BELLES  
ICÔNES »

**Henri Gabriel IBELS,**  
« LE NABI JOURNALISTE »

**Georges LACOMBE,**  
« LE NABI SCULPTEUR »

**Aristide MAILLOL,**  
PAS DE SURNOM NABI

**Paul RANSON,**  
« LE NABI PLUS  
JAPONARD  
QUE LE NABI JAPONARD »

**József RIPPL-RÓNAI,**  
« LE NABI HONGROIS »

**Ker-Xavier ROUSSEL,**  
« LE NABI BUCOLIQUE »

**Paul SÉRUSIER,**  
« LE NABI À LA BARBE  
RUTILANTE », ou encore  
« LE BON NABI », ou encore  
« NABI BOUTOU COAT »

**Jan VERKADE,**  
« LE NABI OBÉLISCAL »

**Édouard VUILLARD,**  
« LE NABI ZOUAVE »

**Félix VALLOTTON,**  
« LE NABI ÉTRANGER »