



L e

m u s é e
B o n n a r d

2018-2019

**CARNET
D'EXPLORATION
DANS UN PAYSAGE
D'ARTISTES**

Pierre Bonnard et Auguste Renoir partageaient une réelle fascination pour leurs jardins respectifs. Le premier est au Cannet, à la Villa Le Bosquet, source intarissable d'inspiration pour Pierre Bonnard. L'autre se trouve à Cagnes-sur-Mer, au domaine des Collettes, villégiature azurée d'Auguste Renoir.

C'est ainsi que pour cette 14^{ème} édition du Projet Bonnard, enrichie d'un partenariat avec le musée Renoir, quatorze classes des écoles du Cannet et cinq classes de celles de Cagnes-sur-Mer ont œuvré sur le thème « Cannet d'exploration dans un paysage d'artistes ».

Pierre Bonnard aimait conserver une trace de ses premières impressions. Aussi, gardait-il toujours sur lui agenda et petit carnet de croquis pour les noter. Ils sont, avec les peintures de jardins, le fil d'Ariane du parcours proposé aux enfants. Visite des deux musées, enrichissement des connaissances artistiques et culturelles, ateliers de créations plastiques... ils ont, tout au long de l'année, regardé, réfléchi et donné leur propre interprétation de la nature et de leur rapport à celle-ci, accompagnés par leurs enseignants et les équipes de médiation, que nous remercions pour leur travail et leur implication, ainsi que l'Education Nationale qui soutient ce projet depuis sa création.

Correspondance imaginaire et fleurie, petits carnets bucoliques, palettes de couleurs printanières, coffrets inspirés des Edens chers aux deux artistes, leurs travaux sont réunis dans ce catalogue, que vous aurez plaisir à découvrir. Il en émane en effet beaucoup de fraîcheur et de créativité. Toutes nos félicitations à tous ces jeunes, véritables graines d'artistes !

Yves PIGRENET
Maire du Cannet

Michèle TABAROT
Député des Alpes-Maritimes
Présidente de la Majorité municipale

Dans le prolongement des actions précédentes, le travail proposé cette année aux classes en collaboration avec le Musée Bonnard s'enrichit d'un partenariat avec le Musée Renoir de Cagnes-sur-Mer. Cette initiative est née du souhait de présenter aux élèves l'amitié qui a existé entre les deux artistes et de mettre en avant la fascination pour leurs jardins.

Pour garder traces de ses premières impressions, Bonnard conservait toujours sur lui ses petits carnets de croquis, véritables témoins de ses émotions picturales. Paysages de jardins d'artistes et carnets de croquis sont donc les lignes de force du parcours proposé aux classes pour cette quatorzième édition du Projet Bonnard.

Quatorze classes du Cannet et cinq classes de Cagnes-sur-Mer se sont donc engagées dans le projet :

« **Carnet d'exploration dans un paysage d'artistes** »

Un ensemble de rencontres sensibles, de connaissances en Histoire des Arts et d'ateliers de création ont jalonné ce **Projet d'Education Artistique et Culturelle**.

Des rencontres sensibles avec des œuvres et des lieux muséaux :

Une première visite autour d'une sélection d'œuvres de la collection du Musée Bonnard au Cannet et de l'exposition en cours.

Une seconde visite en rapport avec la thématique au Musée Renoir de Cagnes-sur-Mer et dans les jardins du domaine des Collettes.

Des connaissances artistiques et culturelles en Histoire des Arts ont augmenté ces visites de références diverses.

Des ateliers de créations plastiques en classe ou dans l'atelier du Musée Bonnard.

Ce parcours offre en outre la possibilité d'établir des liens entre différents domaines des programmes : littérature, sciences, technologie, éducation morale et civique.

Ce projet d'éducation artistique et culturelle aura été l'occasion pour les élèves participants de bénéficier d'une véritable **éducation du regard**, de se forger une **culture artistique** et de développer **une pensée divergente, créative** pour donner forme à leur **imaginaire** et à leur **inventivité**.

Anne CHIARDOLA,
Inspectrice de l'Éducation Nationale
de la circonscription du Cannet

D'année en année, le Projet Bonnard né il y a 14 ans avec seulement trois classes, s'enrichit et développe des partenariats de haut niveau. Cette année, le musée Renoir de Cagnes-sur-Mer s'est associé au musée Bonnard de manière à rendre visible la proximité entre nos deux lieux, mais surtout entre les deux artistes. Renoir a été l'un des premiers en 1893 à vanter l'œuvre du jeune Bonnard dont la fraîcheur l'avait interpellé. Les deux hommes ont continué à se rencontrer jusqu'à la mort de Renoir en 1919, alors que Bonnard séjournait sur la Côte d'Azur.

Aussi, cette année, quatorze classes du Cannet et cinq classes de Cagnes-sur-Mer ont participé avec passion au projet *Carnet d'exploration dans un paysage d'artistes*. Très attachés l'un et l'autre à la nature, Renoir aux Collettes et Bonnard au Bosquet ont peint avec délice ces paysages qu'ils aimaient tant. Leurs paysages ont été les points de départ du projet de cette année.

Ce projet pédagogique, mis en place par nos équipes et coordonné par l'Éducation nationale, a permis des rencontres sensibles avec les œuvres et les lieux, au musée Renoir comme au musée Bonnard, et de mettre en pratique des connaissances artistiques et culturelles grâce aux différents ateliers proposés.

Les projets de chaque classe sont les témoins de l'implication toujours vive de nos écoliers, de leur imaginaire et de leur créativité qui concourent à insuffler dans leurs productions un réel sens poétique.

Nous remercions tous les élèves pour leur participation, leurs enseignants ainsi que les équipes pédagogiques des deux musées.

Véronique SERRANO
Conservateur en Chef du musée Bonnard, Le Cannet

REMERCIEMENTS

Projet pédagogique élaboré sous la tutelle de :

Anne CHIARDOLA,
Inspectrice de l'Éducation Nationale de la Circonscription du Cannet

Sandrine SAUREL-FRANCK
Conseillère Pédagogique Départementale en Arts Plastiques

Dominique VILLA
Conseillère Pédagogique de la Circonscription du Cannet

Laurence PRUNEAUX
Conseillère Pédagogique de la Circonscription de Cagnes-sur-Mer

Véronique SERRANO
Conservateur en chef du musée Bonnard

Emeric PINKOWICZ
Conservateur des musées de Cagnes-sur-Mer

Ecoles du Cannet

Bruno RAJKOVIC, Directeur de l'école maternelle Jules Ferry
GS de Madame LOGEZ

Frédéric MERMILLOD, Directeur de l'école élémentaire La Bastière
CE1 de Mesdames GARRAUD et CHEVALIER et CP de Mme DALBARD

Céline ROUSSEL, Directrice de l'école élémentaire Les Cougoussolles
CE1 de Madame BICHARD et CM1 de Madame AUDIBERT

Stéphanie CARLINO, Directrice de l'école maternelle Les Cougoussolles
GS de Madame VALADE et GS de Madame SANCHEZ

Jessica PONS, Directrice de l'école élémentaire Les Mirandoles
CM2 de Madame VERDAN, CM1 de Madame LEWICKI et CE1 de Madame CARCASSONNE

Gilles LEVENT, Directeur de l'école élémentaire Saint-Jean
CP de Madame GAUDÉ, CE2 de Madame CARDOSO
CM1 de Madame GOZZERINO et CM2 de Mesdames FIGUÉROA et LEHU

Ecoles de Cagnes-sur-Mer

Florence FRENOY, Directrice de l'école élémentaire Giono
CE2 de M. LOUVET et CM2 de Mme TAILLANDIER

Céline DON, Directrice de l'école élémentaire Gambetta
CP de Mme COLMANT

Corinne CORDARO, Directrice de l'école élémentaire La Pinède
CE1 de Mme SIMONIN et CE1/2 de Mme DUFAÏS

L'association Déclic Grasse
et particulièrement les photographes volontaires Roland PERROT et Patrick RIBERO

Le musée Bonnard du Cannet
Le musée Renoir de Cagnes-sur-Mer
Le service municipal des Affaires Scolaires du Cannet
Le service municipal des Affaires Scolaires de Cagnes-sur-Mer

PUBLIC CONCERNÉ

Les écoles de la circonscription du Cannet et de Cagnes-sur-Mer

INTERVENANTS AUPRÈS DES SCOLAIRES

Fanny LEJAY

Anne WAPLER

Médiatrices au musée Bonnard

Floriane BERDAH-PALAZON

Médiatrice au musée Renoir

FORMATION DES ENSEIGNANTS

Conseillère Pédagogique Départementale en Arts Plastiques

Conseillères Pédagogiques de Circonscription

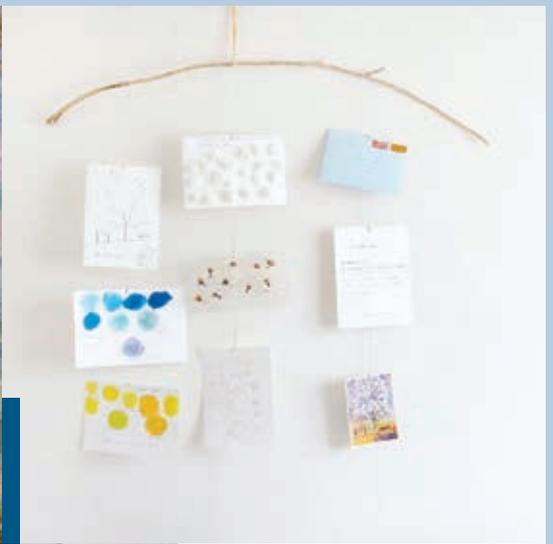
Médiatrices des musée Bonnard et Renoir



Le musée
Bonnard



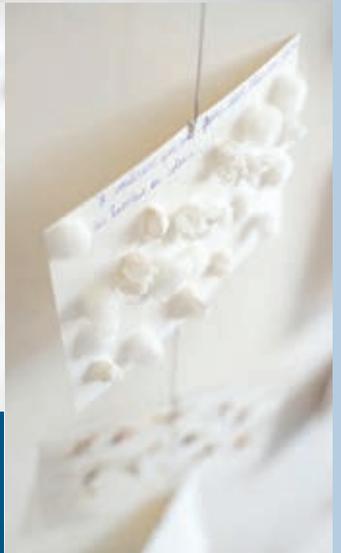
Mon cher neveu,
Comment vas-tu?
Je suis fatigué et j'ai du mal à me déplacer.
Est-ce que tu peux me rendre un service?
Peux-tu m'apporter mon tableau
de l'amandier car il faudrait rajouter
des touches de jaune.
Je te remercie.
A bientôt,
Pierre



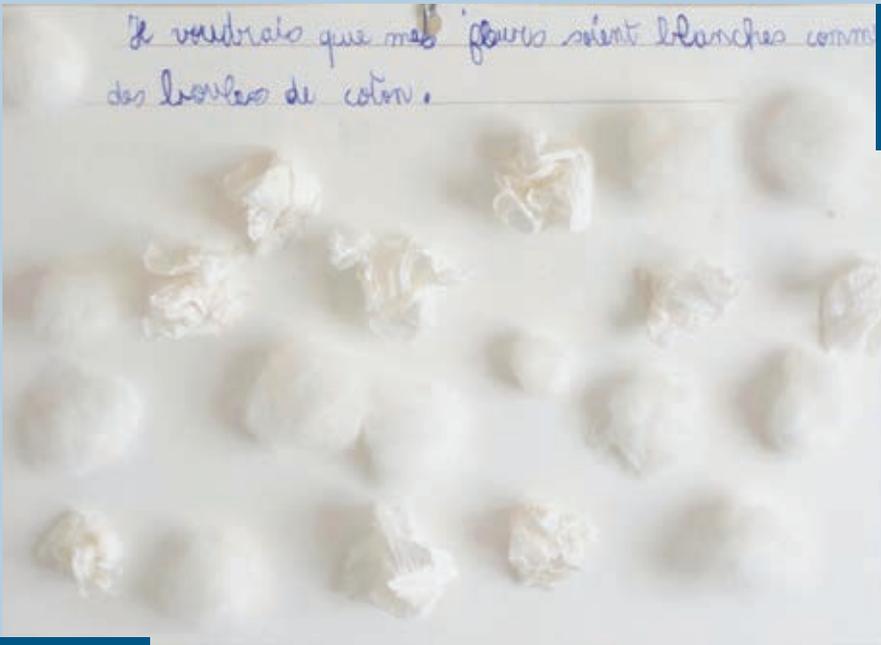
Charles Toussie
12 chemin des Arts
06110 Le Cannet



Carnet d'exploration imaginaire
de Pierre Bonnard pour
son tableau l'Amandier...



Je voudrais que mes fleurs soient blanches comme
des boutons de coton.



Je voudrais que mes fleurs soient blanches comme
des boutons de coton.



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LA BASTIÈRE,
Le Cannet
Madame DALBARD - CP



Mon Croquis



trop clair

C'est pas encore ça!

Trop vert

trop g

Le bleu du ciel

En y est! j'ai trouvé!



trop clair

trop pâle

Le jaune parfait

trop vert

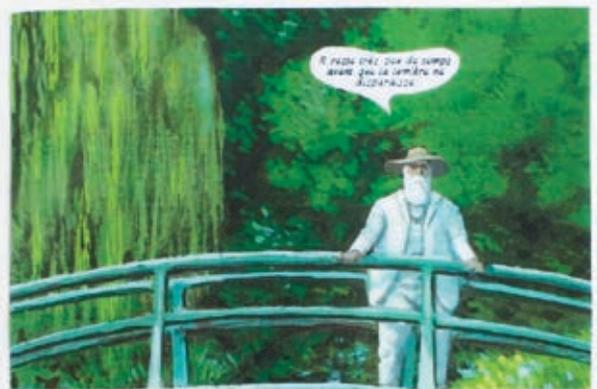
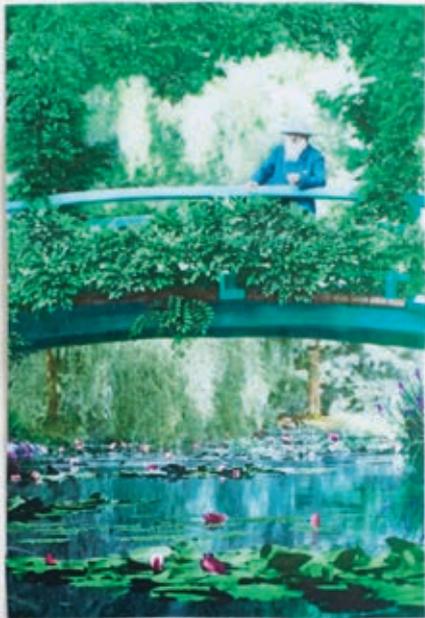
Trop marron

Palette pour le jaune du fond





Carnet d'exploration imaginaire de Monet



Souvenirs mon jardin est bleu avec cette seule lumière ! Il faut que je le peigne vite!



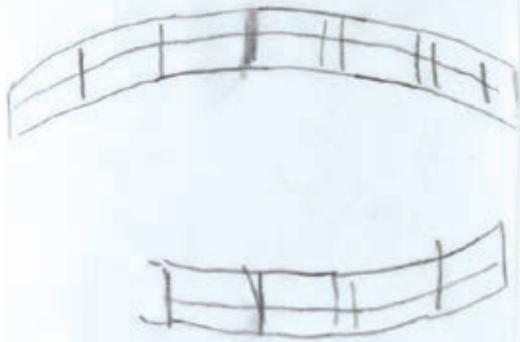
une fleur
de
mon jardin



les herbes folles



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LA BASTIÈRE,
Le Cannet
Madame DALBARD - CP



ma palette de couleurs



A midi le soleil est en plein



Au lever du jour.

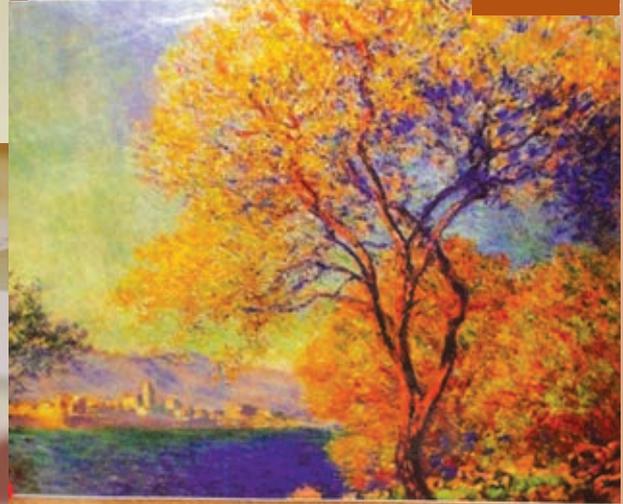


Nous avons travaillé à partir de l'œuvre «Antibes vue de la Salis» de Claude Monet.

Nous nous sommes mis dans la peau du peintre afin de trouver le cheminement qui l'aurait amené à peindre ce tableau. Nous avons donc lu des articles décrivant le peintre et sa vie.

Nous avons donc découvert que Claude Monet avait vécu plusieurs mois à Antibes en 1888, qu'il avait visité ses alentours, repéré différents points de vue d'Antibes afin de peindre une série de tableaux concernant cette ville. Claude Monet a été très dépendant de la lumière et du soleil lorsqu'il a peint ses toiles. Il entretenait une correspondance épistolaire avec Théo Van Rygh qui souhaitait être le premier à voir ses toiles pour les exposer à Paris.

A partir de ces informations, nous avons travaillé autour de plusieurs supports: une carte des années 1880 afin de repérer les différents points de vue des tableaux de Monet, des photos d'Antibes et Juan les Pins à cette même époque, une lettre (inventée par les élèves) de Théo Van Rygh à Claude Monet, un croquis d'Antibes vue de la Salis et un nuancier de couleurs utilisés par Monet. Le tout rassemblé sur un panneau en liège à l'aide de punaises, comme si Claude Monet récoltait des informations utiles à sa création.



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LA BASTIÈRE,
Le Cannet
Mesdames GARRAUD et CHEVALIER - CE1



Antibes, vue de la Salis

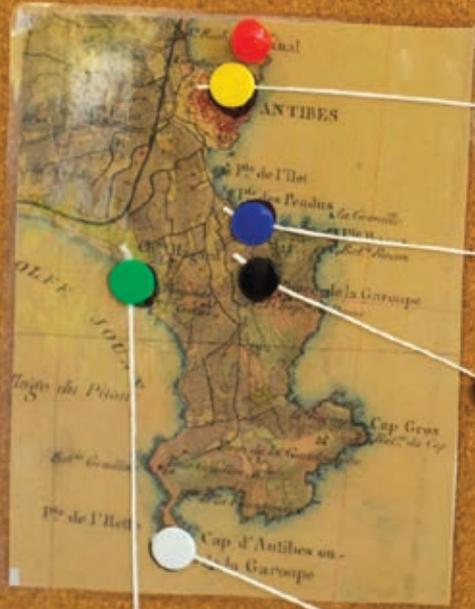




Antibes, depuis son cap



Plan d'Antibes et ses alentours



Antibes, vieille ville

La Sella

plateau de Notre-Dame

Juan-les-Pins

Cap d'Antibes



Antibes, depuis son cap



Chéo Van Gogh
19, boulevard Montmartre
Paris

A Paris, le 15 février 1888

Cher Claude,

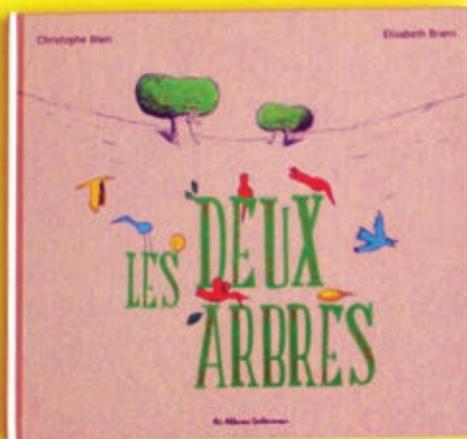
J'espère que ton séjour à Antibes se passe bien.
Comment avance la peinture de tes toiles? Le
soleil et la lumière sont-ils au rendez-vous?
J'ai hâte de voir tes tableaux une fois terminés.
Comme je te l'ai déjà dit, je souhaite être le
premier à voir ce que tu rapporteras d'Antibes.
A bientôt mon cher ami, toute mon amitié.

Chéo Van Gogh





À partir de l'album
"Les deux arbres"



Nous avons créé cinq tableaux.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
LES COUGOUSSOLLES, Le Cannet
Madame BICHARD - CE1



Nous avons créé des arbres





Après des explorations, nous
avons créé un carnet accordéon
appelé "Amis pour la vie!"

Ecole des Louysevilles
CE1 M^{me} Richard





Deux peintres
s'écrivent et
se racontent
leur peinture

Classe de CM2 - M^{me} Audibert



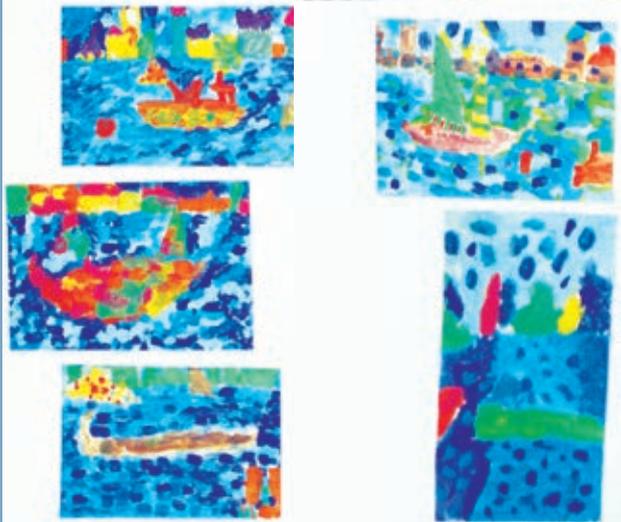


« Je fais des croquis »



« Le mimosa commence à fleurir »

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
LES COUGOUSSOLLES, Le Cannet
Madame AUDIBERT - CM1



« Viens me voir aux Collettes! »



« J't'envoie des dessins de ma maison »



« Monet m'a montré ses toiles »



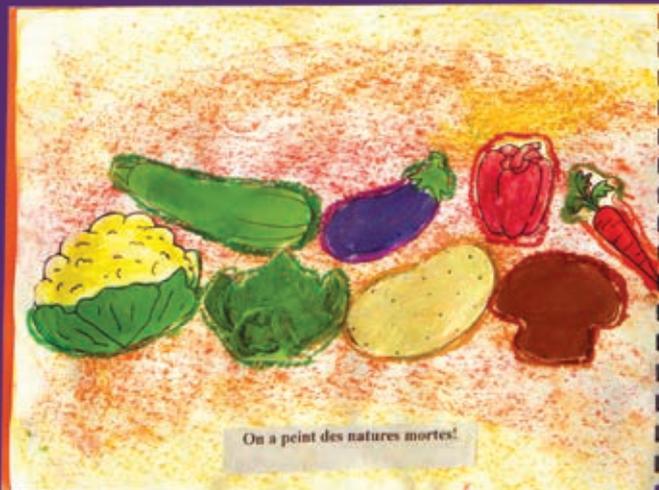
« Je peins des vues du Cannet »



« De ma fenêtre, je vois mon jardin »



ÉCOLE MATERNELLE
LES COUGOUSSOLLES, Le Cannet
Madame SANCHEZ - GS



Nous sommes allés explorer le jardin de la découverte au Cannet!

On a cherché des carrés.

On a dessiné ce qu'on voyait.

C'est l'hiver, on voit des fraisiers sans les fraises, des fèves, de la terre, une fleur.

Il y a souvent des carrés pour mettre les légumes ensemble.

A l'école, avec l'autre classe de Grands, Nous avons observé, touché, senti et goûté les légumes.



Jeu du marchand de légumes.



Jeu de kim.



Jeu de devinettes.

chou romanesco	radis	ail	persil	aubergine
brocoli	artichaut	carotte	calen	
poivron	potimorche	poireau	endive	champignon



Andy WARHOL

1928- 1987



Et si on explorait la trace de certains légumes?

Pour choisir on va essayer de regarder si l'empreinte est facile à reconnaître.



On a choisi:
la carotte,
le céleri,
le champignon,
la pomme de terre.



On a aussi regardé un tableau d'un peintre connu MONET qui a peint les coquelicots. On a aimé!

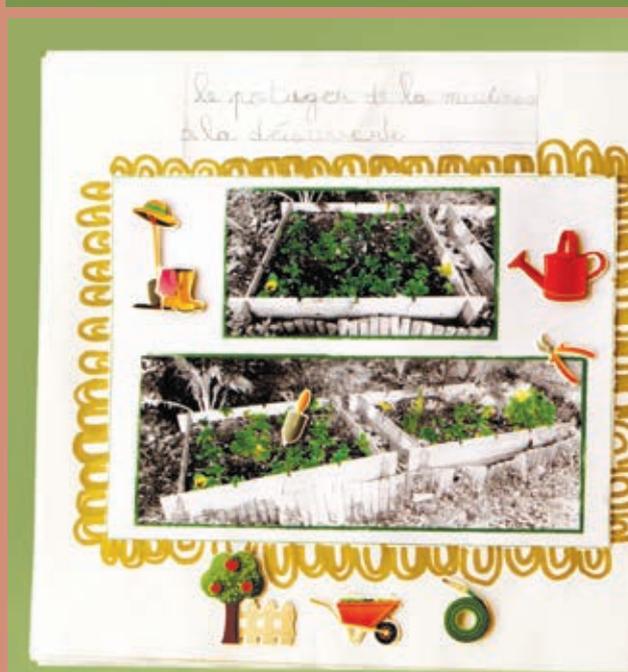
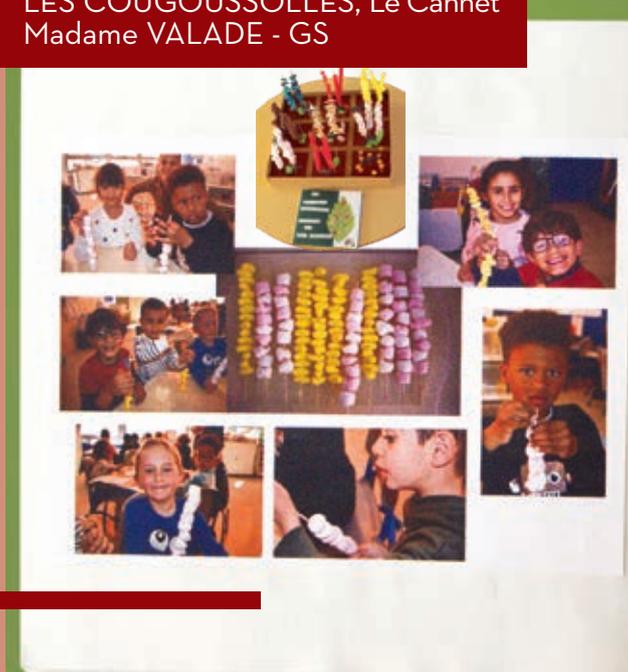
On imagine un paysage qui déborde du cadre pour continuer un paysage imaginaire.



Nous aussi on cherche des idées comme les peintres pour peindre des fleurs.



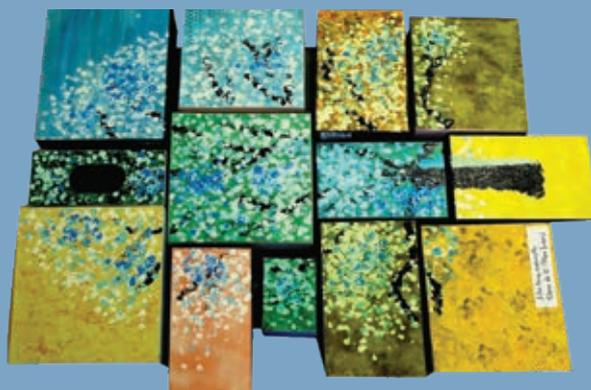
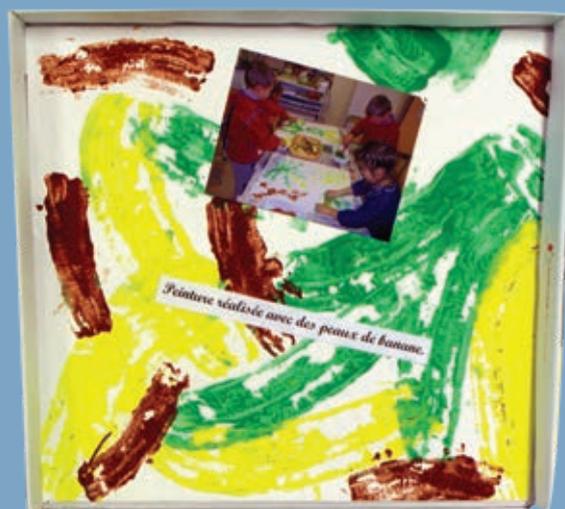
ÉCOLE MATERNELLE
LES COUGOUSSOLLES, Le Cannet
Madame VALADE - GS

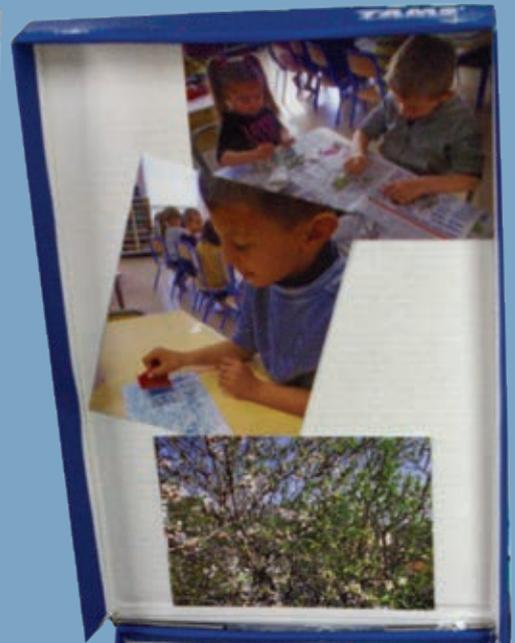




ÉCOLE MATERNELLE
JULES FERRY, Le Cannet
Madame LOGEZ - GS







ÉCOLE MATERNELLE
JULES FERRY, Le Cannet
Madame LOGEZ - GS





CADRAGE

Cadrages de photographies de paysage
 Février 2019
 La Croix des Gardes
 CM2 - Les Mirandoles

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
 LES MIRANDOLES, Le Cannet
 Madame VERDAN - CM2



Quelle part joue
 l'Univers ?

l'exploration
 dans
 un voyage d'initiation

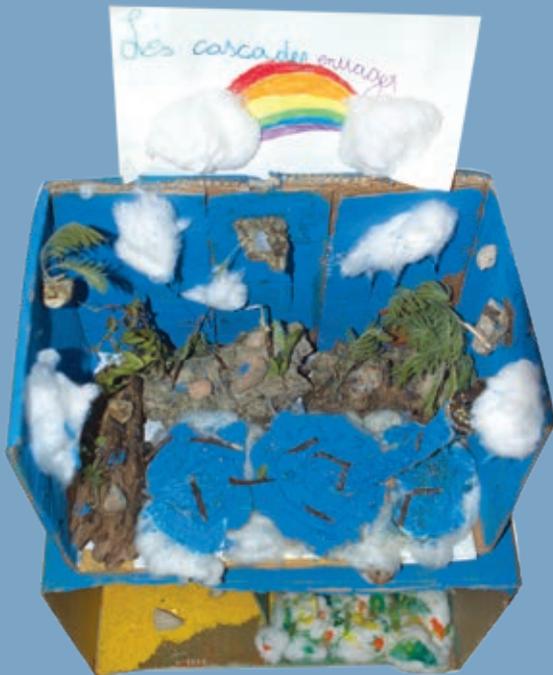
CADRAGE

Cadrages de photographies de paysage
 Février 2019
 La Croix des Gardes
 CM2 - Les Mirandoles





ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
LES MIRANDOLES, Le Cannet
Madame LEWICKI - CM1



Exploration...
Création de paysages en voyageant au cœur
des saisons





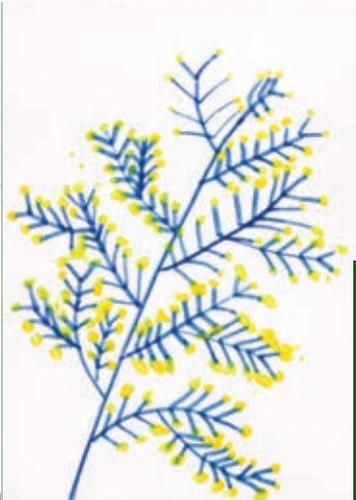
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
LES MIRANDOLES, Le Cannet
Madame CARCASSONNE - CE1





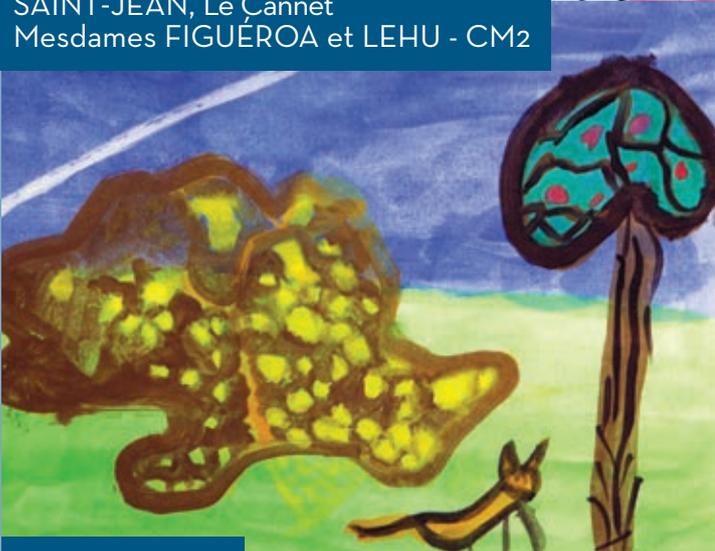


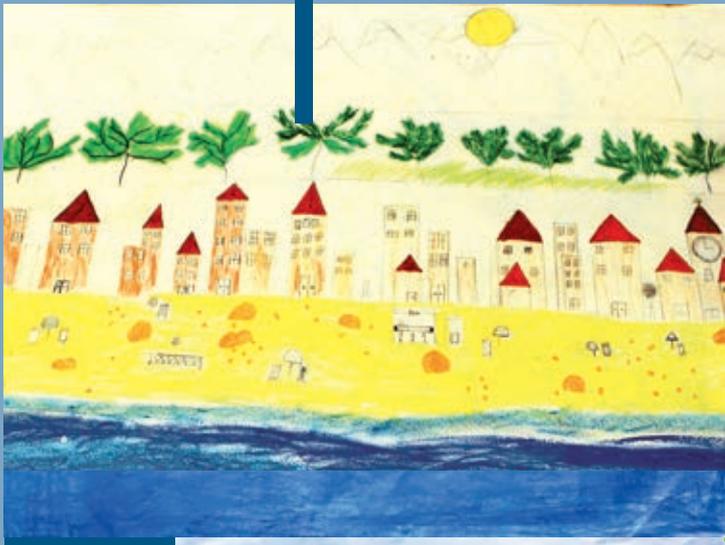
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
SAINT-JEAN, Le Cannet
Madame CARDOSO - CE2





ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
SAINT-JEAN, Le Cannet
Mesdames FIGUÉROA et LEHU - CM2





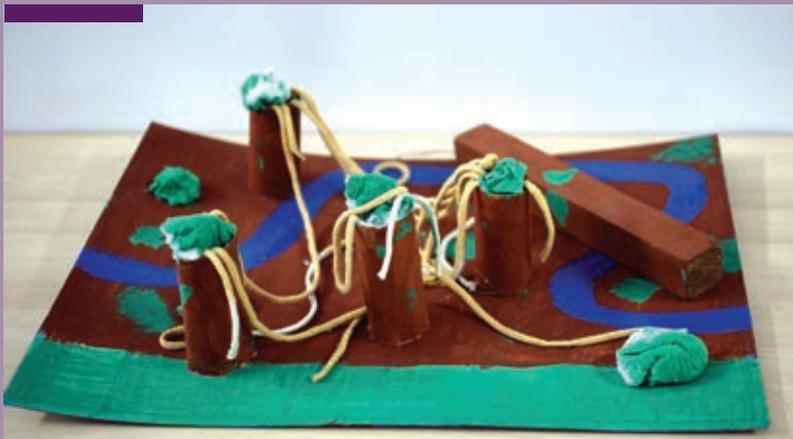
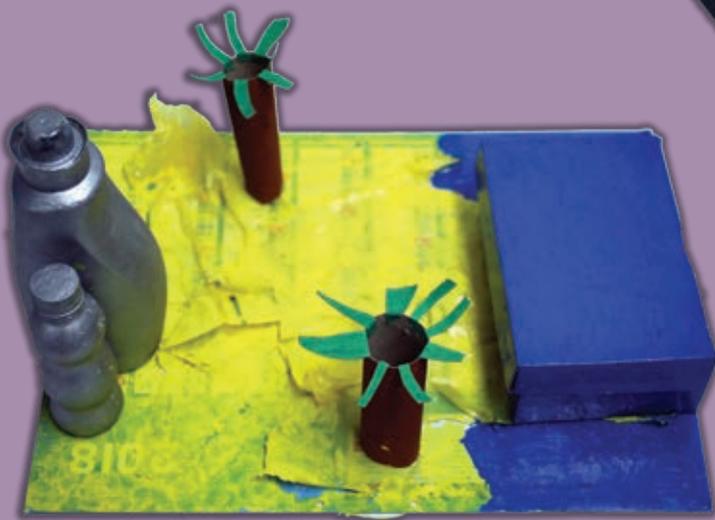


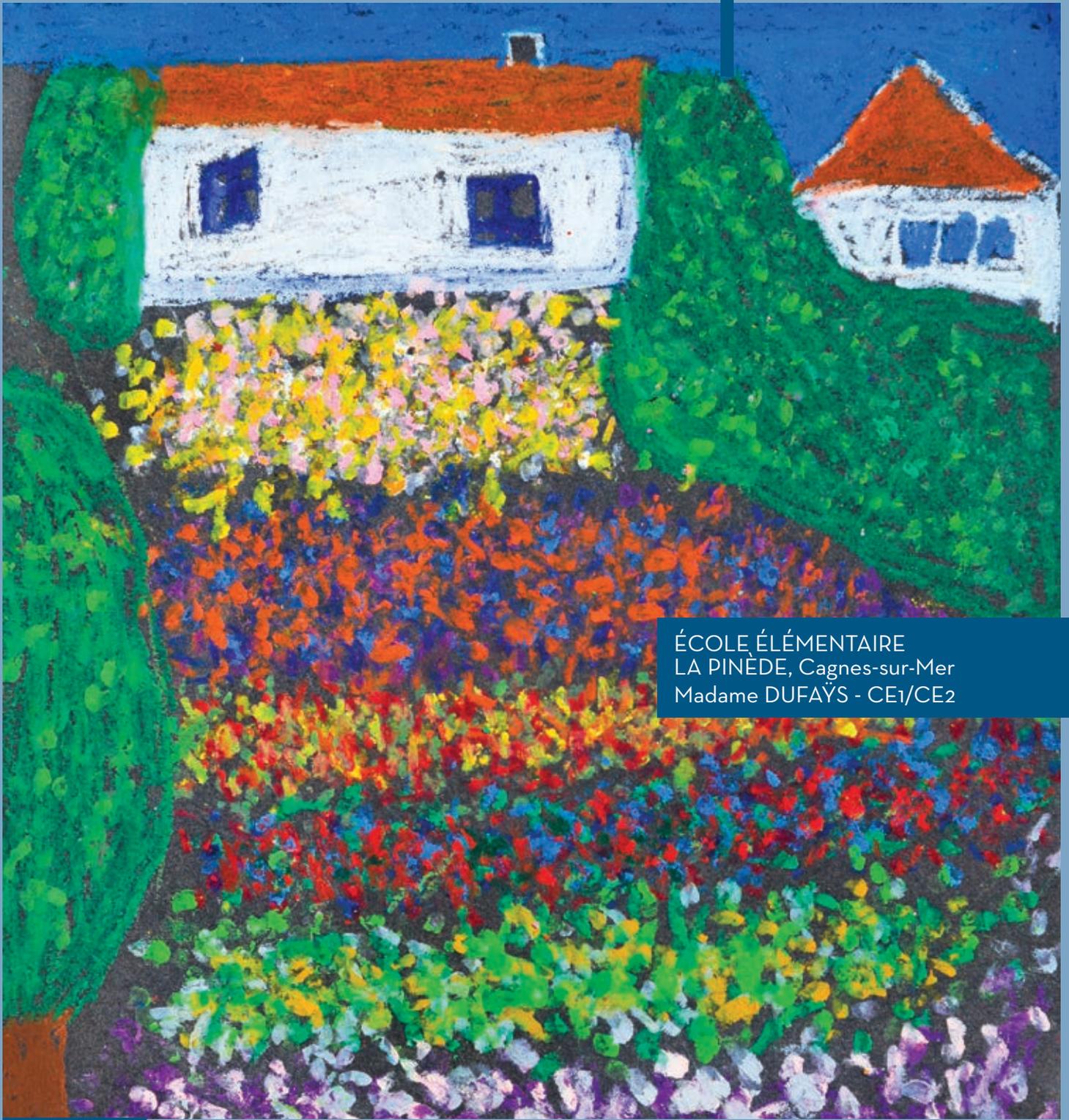
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
SAINT-JEAN, Le Cannet
Madame GAUDÉ - CP

Exploration insolite



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
SAINT-JEAN, Le Cannet
Madame GOZZERINO - CM1





ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
LA PINÈDE, Cagnes-sur-Mer
Madame DUFAYS - CE1/CE2



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE GIONO,
Cagnes-sur-Mer
Monsieur LOUVET - CE2



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
LA PINÈDE, Cagnes-sur-Mer
Madame SIMONIN - CE1



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
GIONO, Cagnes-sur-Mer
Madame TAILLANDIER - CM2

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE GAMBETTA
Cagnes-sur-Mer
Madame COLMANT - CP



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE GIONO,
Cagnes-sur-Mer
Monsieur LOUVET - CE2



