



Le

MUSÉE
BONNARD

L'Atelier

TRIPTYQUE

Dans un tableau le sujet est souvent au centre, mais ici où sont les trois sujets ?

La Tasse de thé au radiateur, 1932, gouache et crayon sur papier marouflé sur toile,
Musée Bonnard, Le Cannet, dépôt d'une collection privée
Adagp, Paris 2011 / Frédéric Aubert

Réponse :
Les sujets sont le radiateur, la tasse de thé et Marthe.