



L e m u s é e
B o n n a r d

Saison
2017-2018

BONNARD ET LA FLUIDITÉ SONORE

Je peins ce que j'entends
et c'est magnifique.

TRAVAUX DES ÉLÈVES
DES ÉCOLES DU CANNET

« Dans la peinture du Midi
tout s'éclaire et la peinture
est en pleine vibration »

Pierre Bonnard

Dans le prolongement des actions précédentes, le travail proposé aux classes en collaboration avec le Musée Bonnard s'enrichit cette année des arts du son. Les empreintes ainsi laissées sont, non seulement visuelles, mais aussi sonores, et le ressenti en sera d'autant plus dense...

Arts Visuels et Musique sont des domaines qui touchent à l'intime et le duo qu'ils forment s'enrichissant l'un de l'autre, ouvrent de nouvelles portes vers la création.

Pour la treizième édition du Projet Bonnard, cette orientation a été proposée à dix-huit classes maternelles et élémentaires du Cannel qui se sont donc engagées dans le projet :

« Un flot de peinture dans un flot de sons »

Un ensemble de rencontres sensibles, de connaissances en Histoire des Arts et d'ateliers de création ont jalonné ce Projet d'Éducation Artistique et Culturelle tout au long de l'année scolaire.

- **Des rencontres sensibles avec des œuvres et des lieux muséaux :**

Une première visite autour d'une sélection d'œuvres de la collection permanente du Musée Bonnard au Cannel et de l'exposition en cours.

Une seconde visite en rapport avec la thématique au Musée de la Castre à Cannes.

- **Des connaissances artistiques et culturelles en Histoire des Arts ont augmenté ces visites sensibles de références diverses, présentées en classe sous forme de reproductions ou de projections d'œuvres d'artistes.**

- **Des ateliers de créations plastiques et sonores en classe ou dans l'atelier du Musée Bonnard, auprès d'un plasticien. Cette réflexion et la mise en œuvre d'opérations plastiques et sonores qui sont autant d'opérations mentales, viennent enrichir ce parcours de productions d'une grande diversité.**

Ce projet ouvre sur des questionnements universels liés aux représentations et aux techniques associées à travers les âges, sur les liens entre les arts, les rapports étroits entre la production plastique et le monde sonore qui l'entoure et enfin sur les productions artistiques actuelles qui mêlent peinture, sculpture, musique, danse, numérique...

Il interroge notre relation au temps, au regard que l'on porte sur les traces du passé et sur les possibilités d'en créer de nouvelles, aux sons qui nous entourent et qui une fois « maîtrisés » deviennent musique, paysage sonore, décors pour l'imaginaire et la création.

Il offre en outre la possibilité d'établir des liens entre différents domaines des programmes : littérature, sciences, technologie, éducation morale et civique, les domaines du son mais aussi le domaine des arts du quotidien par la diversité des instruments de musique, de leurs origines et de leurs formes. Enfin les outils numériques ont été des supports essentiels à certaines réalisations, tant dans la création que dans la réalisation de différents projets.

Ce projet d'éducation artistique et culturelle aura été l'occasion pour les élèves des écoles primaires du Cannet de bénéficier d'une véritable **éducation du regard et de l'écoute**, de se forger une culture artistique et de développer une **pensée divergente, créative** pour donner forme à leur **imaginaire** et à leur **inventivité**.

La ville du Cannet et le Musée Bonnard, la circonscription de l'Éducation Nationale du Cannet, les enseignants et les élèves des écoles tiennent à remercier tout particulièrement Monsieur Patrick Massabo, Conseiller Pédagogique Départemental en Éducation Musicale qui initia ce projet en collaboration avec l'équipe d'encadrement du musée puis encadra les enseignants et les classes durant sa mise en œuvre.

L'ensemble des collaborateurs du « Projet Bonnard » tiennent à souhaiter à Monsieur Massabo une retraite fructueuse et pleine de bonheurs artistiques, musicaux et personnels.

Anne Chiardola
Inspectrice de l'Éducation Nationale
de la Circonscription du Cannet

Proposer aux jeunes Cannettans et Rochevillois une découverte de l'art sous un angle inédit est la démarche culturelle qui anime chaque année le projet Bonnard, dont on doit le succès à tous ses acteurs, l'Education Nationale et ses équipes enseignantes, les médiatrices du musée Bonnard et bien sûr, les enfants.

C'est ainsi avec beaucoup de brio et de tempo que les élèves des 18 classes des écoles maternelles et élémentaires du Cannet ont travaillé pour ce treizième opus sur le thème :
« un flot de peinture dans un flot de sons ».

Visite du musée Bonnard, enrichissement des connaissances artistiques et culturelles en classe, ateliers de créations plastiques et sonores ont rythmé tout au long de l'année leur réflexion et animé leur créativité.

Le résultat, présenté dans ce catalogue qui réunit l'ensemble de leurs travaux, révèle une partition harmonieuse entre musique et art. Les instruments se parent de couleurs, les tableaux deviennent sonores... Vous découvrirez avec plaisir toute l'étendue de la palette artistique des enfants.

Nous souhaitons remercier les équipes qui les ont aidés à développer leur curiosité, leur regard et leur ouïe, et bien sûr tous ces écoliers pour leurs œuvres emplies d'une fraîcheur et d'une originalité qu'aurait sans doute beaucoup appréciées Pierre Bonnard.

Yves Pigrenet
Maire du Cannet

Michèle Tabarot
Député des Alpes-Maritimes,
Présidente de la Majorité municipale

Cette année - la treizième - depuis la création du Projet Bonnard - les enseignants de 18 écoles du Cannet s'associent au musée Bonnard pour travailler différentes approches de l'œuvre de Bonnard par le son ; ce nouveau sujet sur la fluidité sonore nous a permis de nous associer pour la première fois au musée de La Castre de Cannes qui conserve une importante collection d'instruments de musique. Ont ainsi été mis en place des projets et des ateliers sur la création par les sens, mêlant les arts visuels aux arts du son.

Une des spécificités de la création contemporaine réside dans le métissage et la perméabilité de domaines jusqu'alors très cloisonnés. Nous rencontrons aujourd'hui de plus en plus fréquemment des mixages son et image. C'est ainsi que sont apparus au fil de l'histoire de l'art des œuvres riches de poésie. Cette nouvelle interprétation de la peinture de Bonnard, moins conventionnelle, nous révèle de nombreuses surprises.

Les différentes visites et ateliers qui ont été proposés durant cette année ont suscité la curiosité, le jeu, l'élan pour peindre ce que l'on voit mais aussi ce que l'on entend, ce qui est déjà bien plus compliqué. Ainsi, les sons ont une forme, une couleur et un mouvement, et c'est ce que nos artistes en herbe vont nous faire découvrir.

À tous, enseignants, médiateurs et élèves, bravo pour cette nouvelle édition et votre implication.

Véronique Serrano
Conservateur en Chef du musée Bonnard

REMERCIEMENTS

Projet pédagogique élaboré sous la tutelle de :

Anne CHIARDOLA,
Inspectrice de l'Éducation Nationale de la Circonscription du Cannel

Patrick MASSABO
Conseiller Pédagogique Départemental en Musique

Dominique VILLA
Conseillère Pédagogique de Circonscription

Véronique SERRANO
Conservateur en chef du musée Bonnard

Véronique PENALVA, Directrice de l'école maternelle Jules Ferry
La GS de Madame LOGEZ

Frédéric MERMILLOD, Directeur de l'école élémentaire La Bastière
Le CE2/CM1 de Madame GARRAUD

Michel MARTINEZ, Directeur de l'école maternelle La Tousque
La PS de Madame DELLEDONNE

Céline ROUSSEL, Directrice de l'école élémentaire Les Cougoussolles
Les ULIS de Madame BESSON
Le CM1 de Madame AUDIBERT

Frédéric FUSO, Directeur de l'école maternelle Les Cougoussolles
La PS/MS de Madame ESCANDELL

Jessica PONS, Directrice de l'école élémentaire Les Mirandoles
Le CM2 de Madame VERDAN

Gilles LEVENT, Directeur de l'école élémentaire Saint-Jean
Le CE1 de Madame CHIOCCOLONI
Le CE1 de Mesdames TERRAT ET BILA
Le CM1 de Madame GOZZERINO
Le CM1 de Madame GAYE

Brigitte AZENCOTT, Directrice de l'école maternelle Saint-Jean
Le MS de Madame CHAMALY
Le MS de Madame GARRIOU TETEAU

Kathie PRUDHOMMEAUX, Directrice de l'école élémentaire Le Val des Fées
Le CM2 de Madame LINGUA
Le CM2 de Madame PRUDHOMMEAUX

Fabienne PUSTEL, Directrice de l'école maternelle Les Orangers
La MS/GM de Madame VAUDOR et Madame ROVERA
La PS de Madame BELAVAL

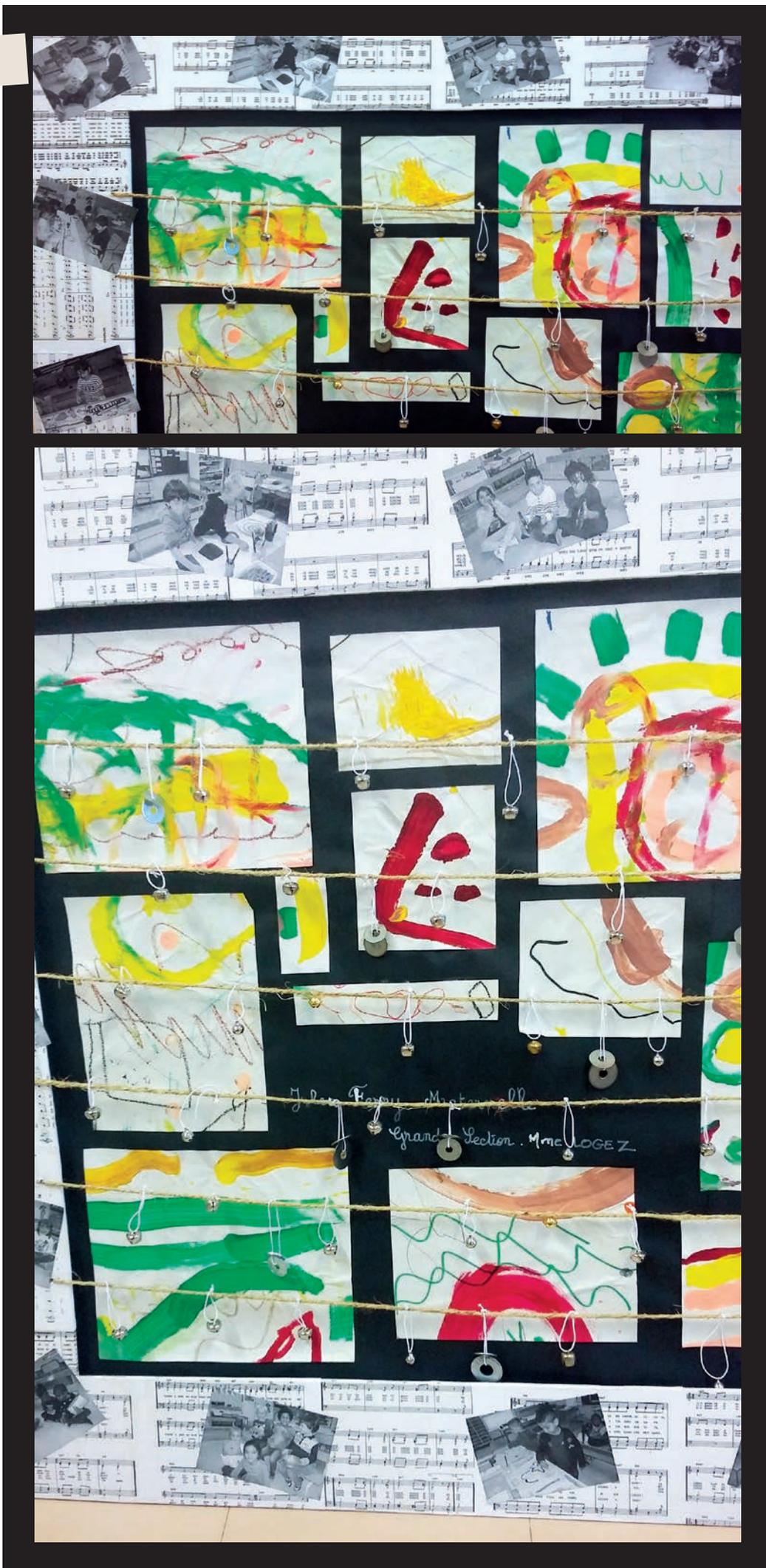
Ludovic BEAUGRAND, Directeur de l'école élémentaire Pasteur
Le CP de Madame PLUTA

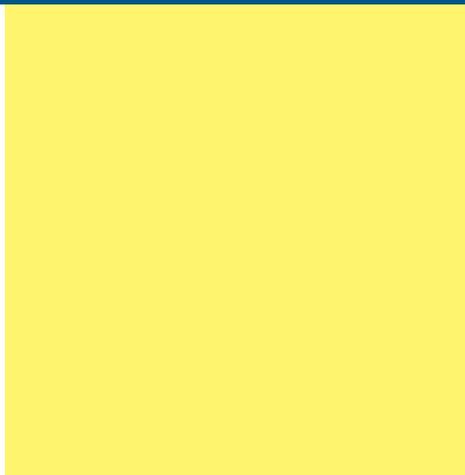
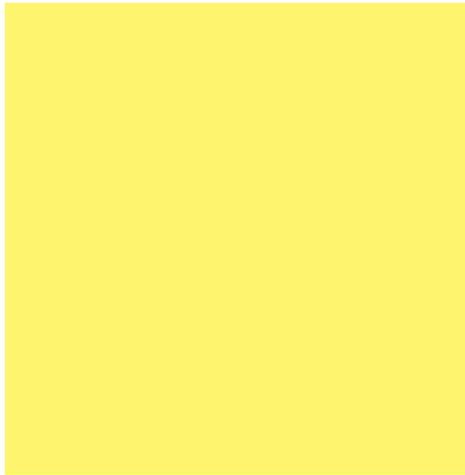
Le musée de la Castre
Le musée Bonnard
Le service municipal des Affaires Scolaires

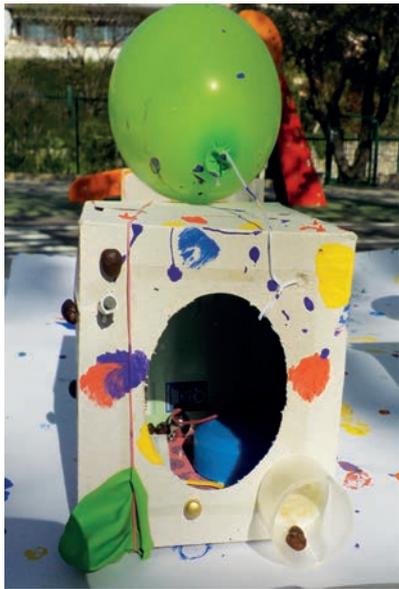
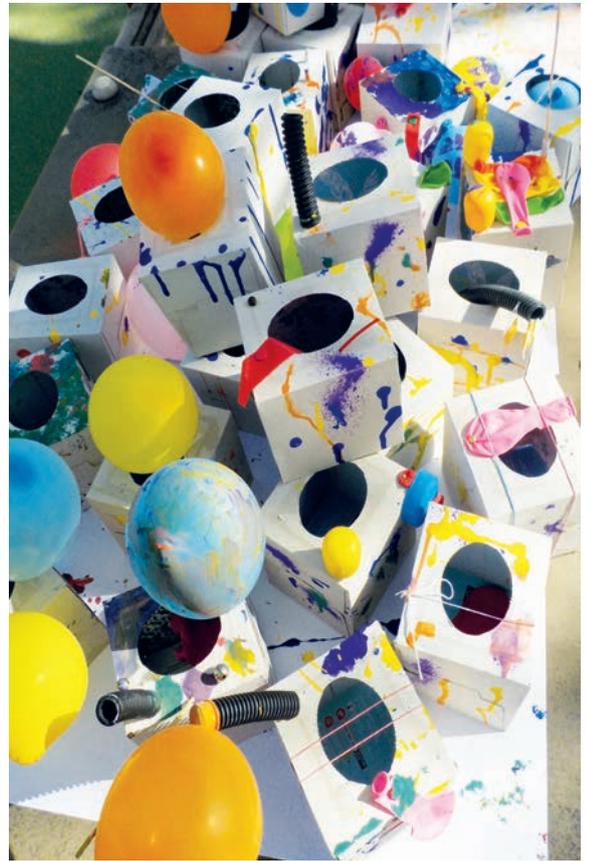
PUBLIC CONCERNÉ
Les écoles élémentaires et maternelles
de la circonscription du Cannet

INTERVENANTS AUPRÈS DES SCOLAIRES
Fanny LEJAY
Anne WAPLER
Médiatrices au musée Bonnard
L'équipe du service des publics et médiations du musée de la Castre

FORMATION DES ENSEIGNANTS
Conseiller Pédagogique Départemental en Musique
Conseillère Pédagogique de Circonscription
Médiatrices du musée Bonnard











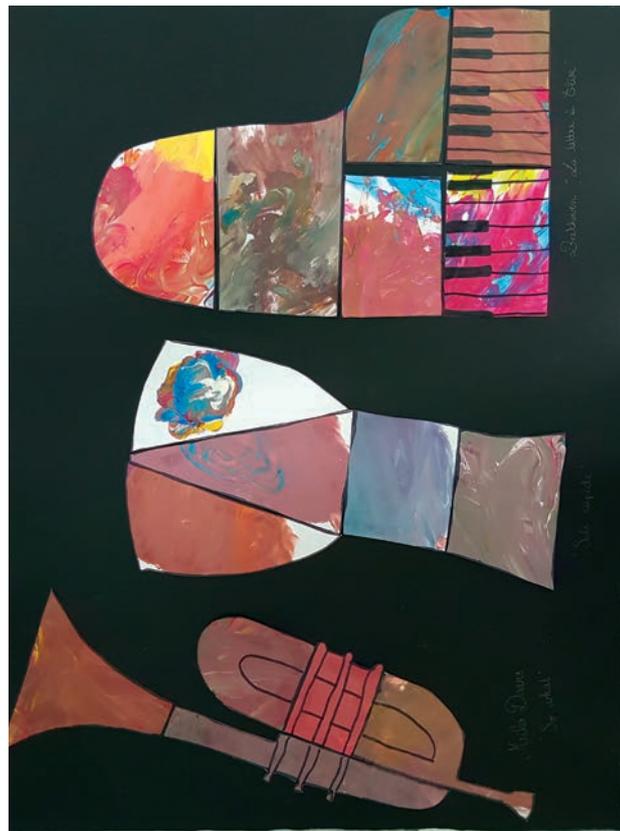
LE PRINTEMPS

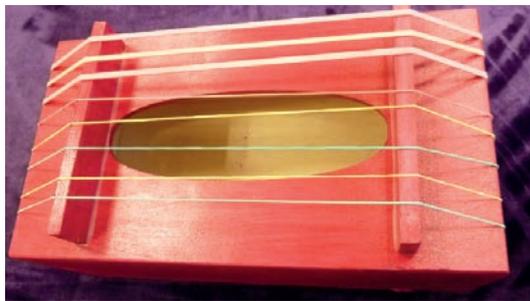
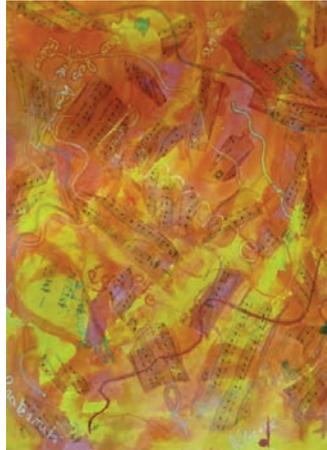
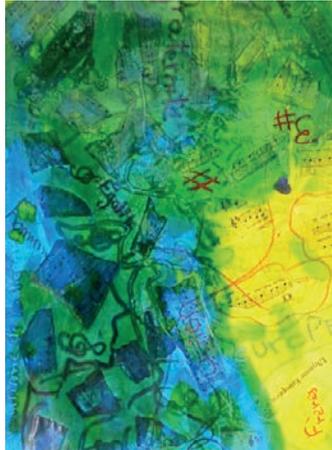
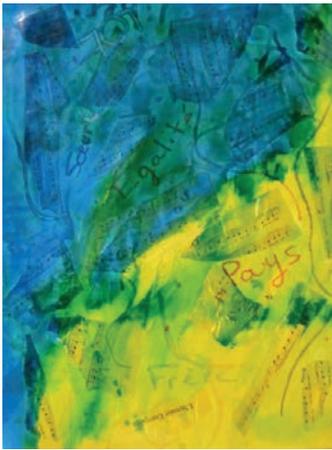
Antonio vivaldi

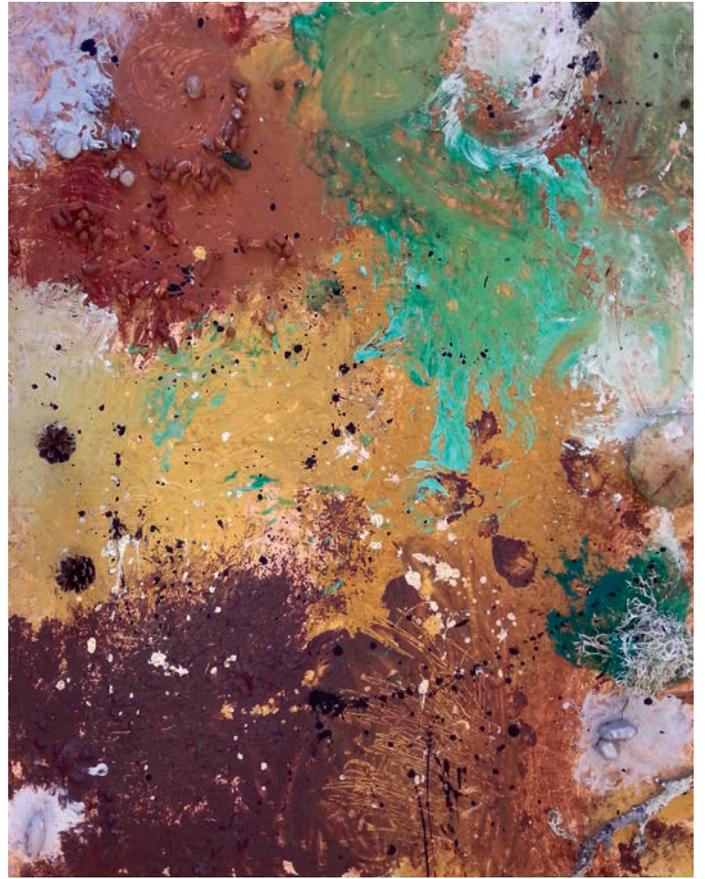
Point et décoré par les élèves moyenne
section de la classe 3 maternelle des
Cougoussolles ou Connot :

Alain, Husezin, Julie, Loïc, Léo, Malo,
Meyron, Ribem, Toys et William

Projet Bonnet 2018

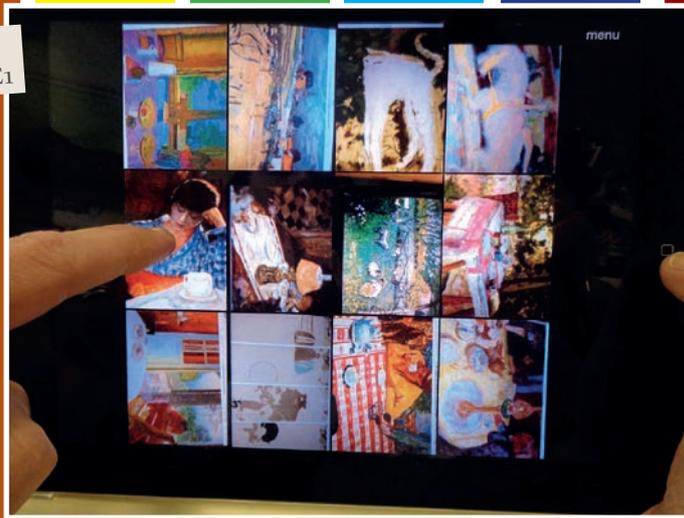




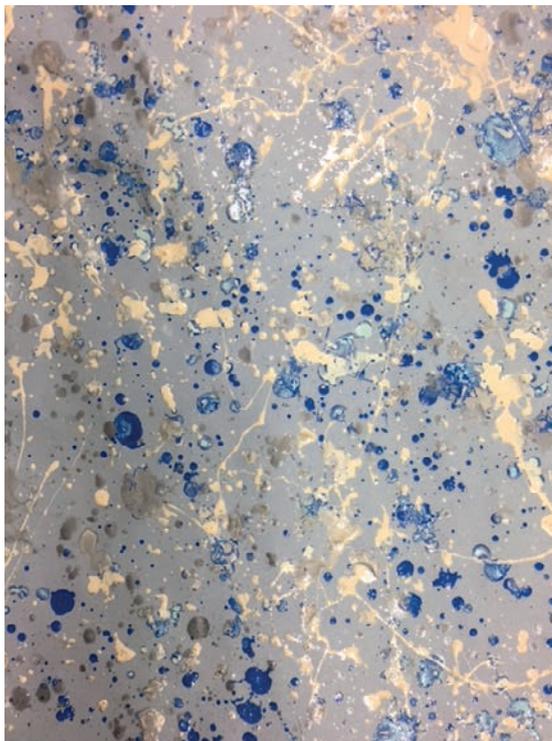
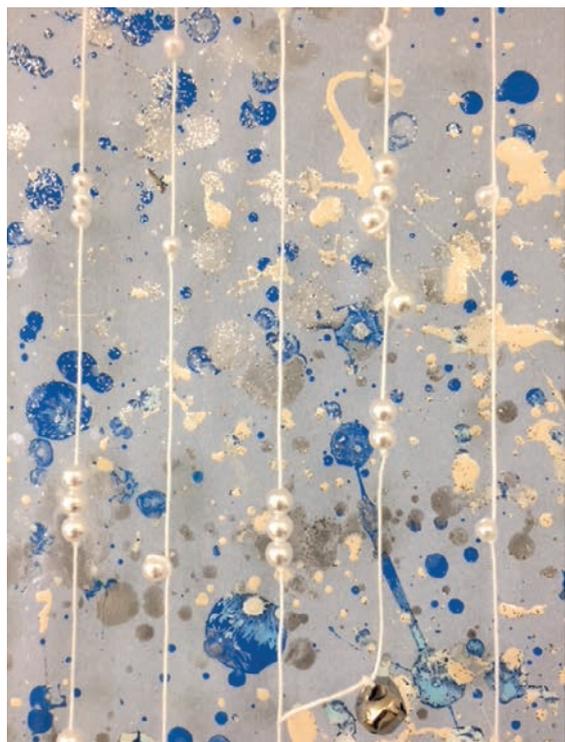




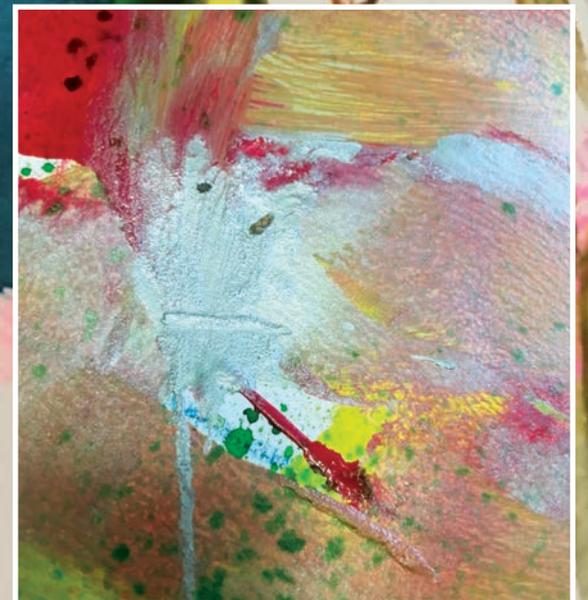
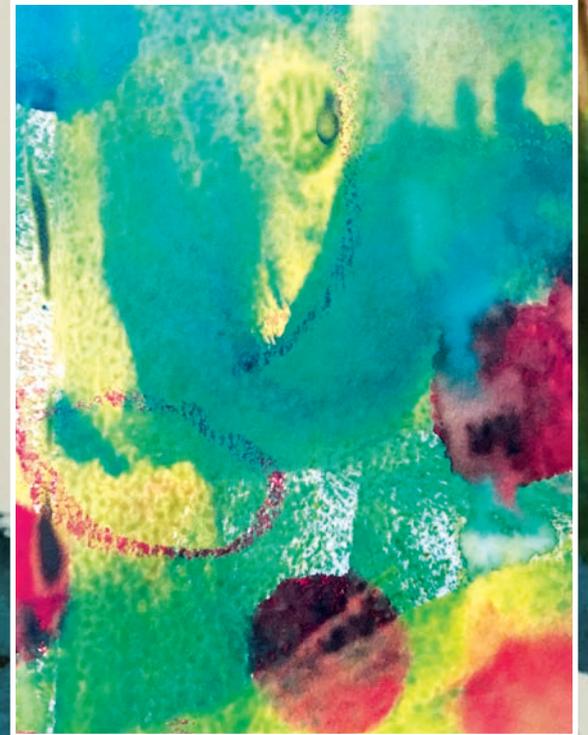




École St-Jean
Mme Chamaly - MS



École St-Jean
Mme Garriou Teteau - MS







le xylocolle



le maracamine



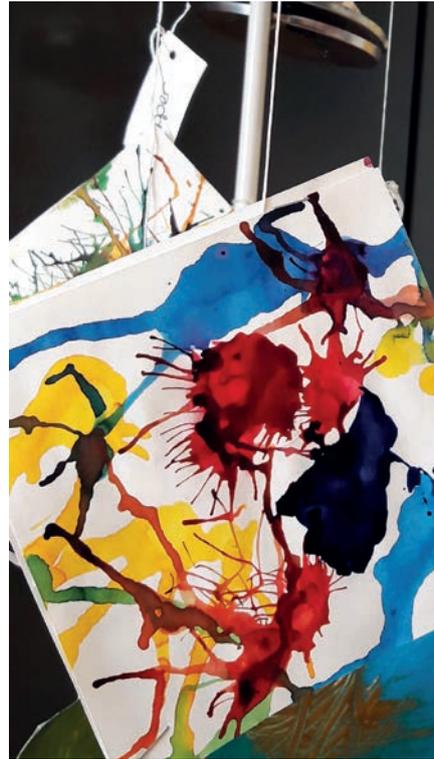
le cytharchoir

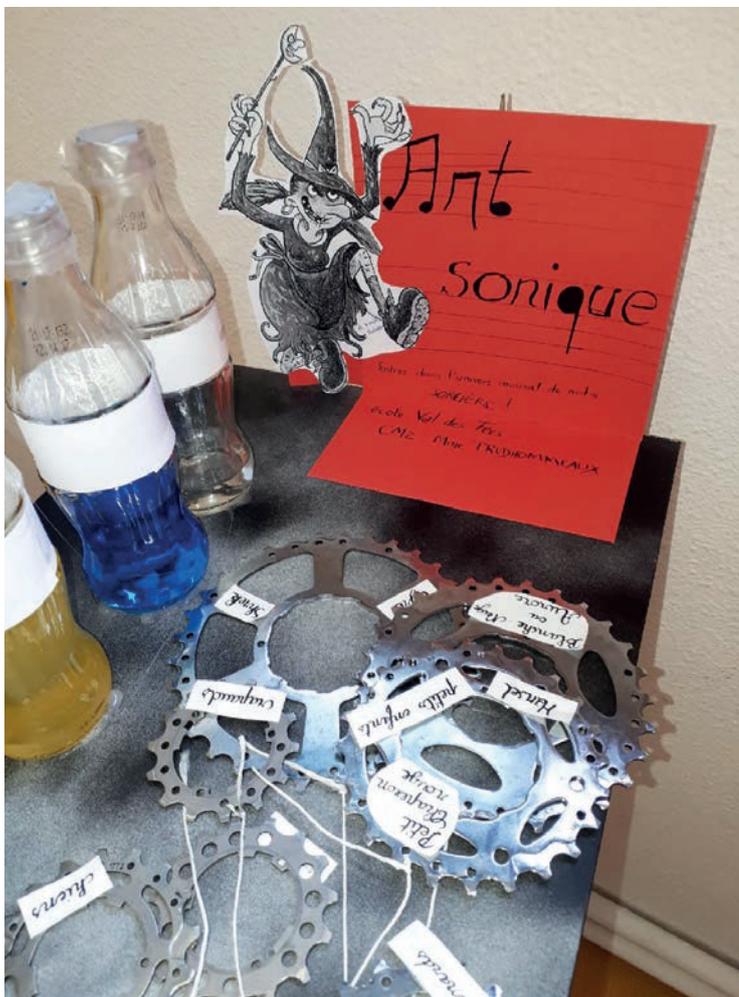


la harpadoise



le feutre de pan





*Wolfgang Amadeus
Mozart
"So what"*



*Debussy
"So what"*



*Bethoven
"da litta a l'ore"*

