

## COMMENT RÉALISER UN FLIP BOOK ?

Un **Flip Book** ou **Folioscope** en français est un petit livret de dessins qui s'anime quand on le feuillette rapidement. C'est un peu l'ancêtre du cinéma d'animation ! Voici comment créer un Flip Book simplement et facilement !

Une idée rigolote que les enfants vont adorer !

Il faut compter environ 30 dessins pour obtenir une petite animation conséquente.

Finalement le plus dur dans cette activité c'est d'avoir l'idée de cette animation, à partir de dessins très simples, enfin à partir de votre niveau en dessin !

Il suffit de reproduire le dessin en le décalant un peu à chaque page.

On se rend évidemment mieux compte du résultat en voyant l'animation !\*

Nous avons choisi de dessiner le peintre Pierre Bonnard et son chien Ubu dans sa maison, Le Bosquet et son jardin au Cannet ainsi que Manon et Alexandre, les enfants mascottes du musée Bonnard.



### LE FLIP BOOK EN 6 ÉTAPES\*

Rassemble le matériel nécessaire.

#### ÉTAPE 1.

**Découpez des bandes de feuille** à la taille souhaitée (le Flip Book doit tenir dans une main facilement)

- Ici, j'ai découpé 27 bandes de 15 X 15 cm pour créer cinq secondes d'animation.
- Numérotez vos images de 1 à 27
- Afin de symboliser une marge de prise en main, j'ai ajouté une ligne à 1 cm environ du bord. Cette marge permet également d'indiquer l'endroit de la reliure.

**Procurez-vous un petit tas de feuilles de papier.** Vous pouvez utiliser aussi un carnet ou des post-its ou vous pouvez accrocher plusieurs feuilles ensemble avec de la colle, des agrafes, une pince ou un trombone. Coupez des feuilles d'environ 8 x 13 cm. Un format légèrement plus grand ou plus petit devrait aussi faire l'affaire.

**Utilisez un papier fin** pour le folioscope pour pouvoir feuilletter rapidement les pages.



### LE MATÉRIEL DONT TU AS BESOIN



- Une tablette lumineuse (si vous n'en avez pas, décalquez à travers les vitres de la maison suffit)
- Un cutter ou une paire de ciseaux
- Une règle
- Des feuilles de papier
- Un crayon de papier
- Des feutres ou crayons de couleurs aquarellables
- Un pinceau avec réservoir
- Une planche à découper (si vous utilisez un cutter)
- Une pince

\* Une vidéo des étapes en images est disponible sur le site du musée : [museebonnard.fr](http://museebonnard.fr) rubrique « Ateliers chez Nous ».

## ÉTAPE 2. Le dessin au trait

- Avant de commencer, **réfléchissez à l'animation** que vous souhaitez créer.
- Commencez par dessiner au crayon de papier votre **dessin dans sa totalité**.
- Faites-le sur une feuille à part, au même format que votre flip book, ce dessin servira de base.

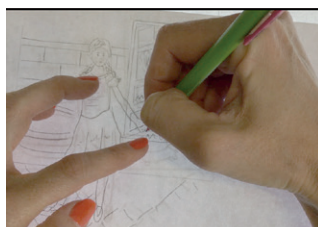
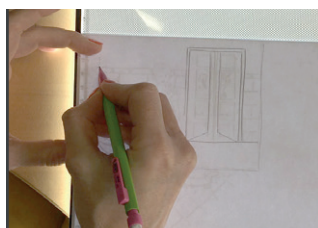
**Utilisez un crayon pour dessiner une image.** Commencez en bas de la pile. Ce sera la première séquence du folioscope, dessinez ce que vous voulez pour la première image. Dessinez-la vers le coin en bas à droite pour qu'elle soit visible lorsque vous feuillotez le livre plus tard.

Dessinez au crayon pour pouvoir effacer facilement les erreurs que vous faites. Repassez avec un stylo à encre sur le crayon une fois que vous avez terminé l'animation.



## ÉTAPE 3.\*

Décalez votre dessin à l'aide de la tablette lumineuse



- Placez votre **dessin sur la tablette lumineuse**, vous pouvez le maintenir avec une pince pour qu'il reste fixe.

- Puis placez la feuille n°1 par-dessus. Le but à cette étape est de **reproduire votre dessin initial sur toutes les feuilles**, à des emplacements différents pour simuler l'animation (chien marchant de gauche à droite)

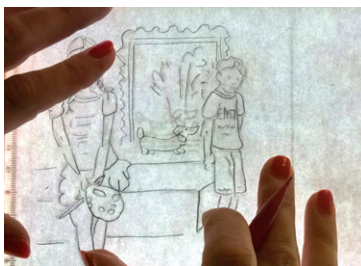
- **Continuez sur la deuxième feuille.**

Dessinez la même image légèrement différente sur la deuxième feuille. Dessinez-la au même endroit que la première que vous avez dessinée. Ce sera la deuxième séquence de votre animation, c'est pourquoi elle doit être presque exactement la même que la première.

Par exemple, si vous essayez de créer une animation avec une jeune fille qui monte les mains, vous devez commencer par dessiner la silhouette avec les mains le long du corps. Sur la page suivante, vous allez dessiner exactement le même personnage, au même endroit, mais cette fois avec les mains légèrement relevées. De même pour la fenêtre qui s'ouvre page après page.

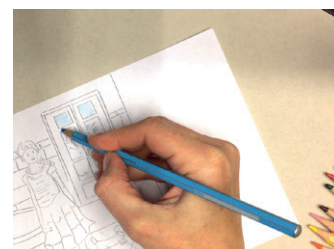
## ÉTAPE 4.\*

**Continuez de dessiner des images légèrement différentes.** Dessinez toujours l'image ou la séquence suivante sur la feuille de papier qui se trouve directement au-dessus de celle sur laquelle vous venez de dessiner. Ce sont ces petites différences d'une image à l'autre qui vont créer l'animation lorsque vous feuillotez l'ensemble des feuilles



\* Une vidéo des étapes en images est disponible sur le site du musée : [museebonnard.fr](http://museebonnard.fr) rubrique « Ateliers chez Nous ».

Par exemple, pour un chien qui marche, vous pouvez continuer à le dessiner sur les autres feuilles en le faisant monter ou descendre petit à petit dessin après dessin. Cela va donner l'impression qu'il se déplace une fois que l'animation est terminée.



## ÉTAPE 5. La mise en couleur

Colorez chaque image entièrement une à une, ou bien le même élément pour chaque image jusqu'à ce qu'elles soient toutes en couleur, à faire selon vos envies !

**Utilisez des couleurs pour améliorer l'animation.** Essayez d'utiliser des feutres ou des crayons de couleur pour remplir l'image que vous avez dessinée. Servez-vous des mêmes couleurs à chaque séquence de l'animation pour qu'elle ait l'air fluide et continue pendant que vous feuillotez les feuilles

**Créez des dessins plus élaborés.** Une fois que vous avez maîtrisé les bases, passez à des dessins plus complexes et dessinez des scènes plus intéressantes et des personnages avec plus de dimension. Utilisez des ombres et la perspective pour rendre l'animation plus réaliste



## ÉTAPE 6. L'animation

Pour un rendu simple et rapide Accrochez toutes vos feuilles à l'aide d'une pince

Feuilletez le folioscope pour voir l'animation. Maintenez le pouce sur le bord droit de la pile et appuyez doucement vers le bas pour faire défiler les feuilles. Faites-les défiler suffisamment vite pour que l'animation ait l'air fluide, mais pas trop vite pour ne pas sauter de pages de l'animation

## IDÉES D'ANIMATIONS ET DESSINS FACILES POUR UN FOLIOSCOPE / FLIP BOOK :

- un ballon qui s'envole
- une forme simple qui grossit et rétrécit
- une balle qui rebondit
- un smiley qui passe de triste :( à content :)
- une fleur qui pousse
- une fusée qui décolle
- un bonhomme qui agite la main
- etc...

Votre flip book est maintenant terminé.

A bientôt pour de nouvelles aventures au musée Bonnard !