



Le musée
Bonnard

2022-2023

« DRÔLES DE COULEURS »

Projet d'Éducation
Artistique et Culturelle
Le musée Bonnard en partenariat
avec l'Espace de l'Art Concret



Le musée Bonnard n'est pas seulement un espace d'exposition. C'est également un lieu de transmission, de partage où les projets de médiation culturelle sont nombreux.

Chaque année, nous avons à cœur d'accompagner des publics variés et de leur proposer des visites, des ateliers artistiques et des animations pédagogiques.

C'est dans cet esprit que s'inscrit le projet Bonnard 2022-2023 qui s'adresse aux élèves de la commune du Cannet. De la petite section au CM2, ce sont 15 classes qui ont bénéficié d'un parcours culturel adapté, encadré par les médiateurs du Musée avec le concours des enseignants.

La couleur, thématique si centrale dans le travail de Pierre Bonnard, a été choisie comme sujet d'exploration artistique.

Après des recherches documentaires autour de l'artiste, de l'Histoire de l'Art, les élèves ont laissé libre cours à leur créativité à travers plusieurs productions collectives ou individuelles.

Leurs œuvres seront exposées au musée Bonnard et le public pourra les découvrir les 23 et 24 juin. Nous remercions les médiateurs, les enseignants ainsi que tous nos partenaires pour la qualité de ce projet et nous félicitons les élèves pour leur implication.

Yves Pigrenet
Maire du Cannet

Michèle Tabarot
Député des Alpes-Maritimes
Présidente de la Majorité municipale



Voici une nouvelle édition du Projet Bonnard qui prend forme encore une fois pour notre plus grand plaisir.

15 classes maternelles et élémentaires du Cannet se sont engagées dans cette inspirante thématique :

« DRÔLES DE COULEURS »

À travers la rencontre des oeuvres de Pierre Bonnard, les élèves ont pu interroger la notion de **couleur**, se familiariser avec la palette du peintre, sa manière singulière de poser et de faire interagir les diverses nuances colorées sur la toile, de constater les effets produits au plan plastique comme au plan de l'imaginaire...

Ils ont, ce faisant, également appris à regarder une oeuvre d'un point de vue chromatique, à percevoir les forces expressives et évocatrices de la **couleur**, les écarts au réel qu'elle peut produire, jusqu'à s'affranchir de son classique rôle mimétique pour devenir une fin en soi, le sujet même de la peinture.

En résonance avec les oeuvres de ce grand coloriste, les élèves ont été invités à explorer et à expérimenter cette notion plastique fondamentale sous tous ses aspects, du plan lexical au plan symbolique, en passant par les codes sociétaux en usage, les connaissances scientifiques et les créations artistiques...

Autant de pistes possibles pour aborder la notion de **couleur** avec tous ses sens et dans tous les sens.

Ainsi, au travers du travail réalisé en classe avec les enseignants engagés dans ce projet en Arts Plastiques, alliant les trois piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle que sont la rencontre sensible d'oeuvres, l'apport de connaissances diverses, les recherches et les productions réalisées en classe, les élèves ont pu enrichir et complexifier leur perception du monde dans un parcours documenté.

Ce fut l'occasion d'effectuer des liens entre les Arts plastiques et d'autres formes artistiques comme la littérature, la musique, et également les différents enseignements du programme dont notamment les sciences.

Je remercie très chaleureusement la Ville du Cannet, le musée Bonnard, Madame la Conseillère pédagogique départementale en Arts plastiques et tous les partenaires d'avoir permis aux élèves et à leurs enseignants, la mise en lumière de ces « drôles de **couleurs** ».

Alain Gelman,
Inspecteur de l'Éducation Nationale
de la circonscription du Cannet



Cette année, la dix-septième depuis la création du Projet Bonnard, les enseignants de 15 écoles du Cannet s'associent au musée Bonnard en partenariat avec l'Espace de l'Art Concret pour approcher de manière originale le thème de la couleur. Ce nouveau sujet, *Drôles de couleurs*, nous a permis de mieux les intégrer en manipulant et en « vivant » ces impressions produites sur l'œil des enfants par la lumière.

Ont ainsi été mis en place des visites et ateliers au musée Bonnard et à l'Espace de l'Art Concret mêlant l'observation, la création et le jeu. Il est apparu au fil des rencontres des « œuvres » riches de poésie. Cette nouvelle interprétation de la peinture nous révèle de nombreuses surprises, et c'est ce que nos artistes en herbe nous font découvrir à travers cet ensemble.

À tous, enseignants, médiateurs, et élèves, bravo pour cette nouvelle édition et votre implication. Nous tenons à remercier tout particulièrement les partenaires, Fabienne Grasser-Fulchéri Directrice de l'Espace de l'Art Concret et son équipe.

Véronique Serrano
Conservateur en Chef du musée Bonnard

REMERCIEMENTS

Projet pédagogique élaboré sous la tutelle de :

Alain Gelman,

Inspecteur de l'Éducation Nationale de la Circonscription Le Cannet

Béatrice Audino,

Conseillère Pédagogique Départementale en Arts Visuels

Elisabeth Stemberger,

Conseillère Pédagogique de Circonscription Le Cannet - Mission A.P.C

Véronique Serrano

Conservateur en chef du musée Bonnard

Fabienne Grasser-Fulchéri,

Directrice de l'Espace de l'Art Concret

Sandrine Aimasso, Directrice de l'école maternelle La Tousque

La MS/GS de **Katia Delledonne,**

La GS de **Claire Laselve,**

La GS de **Sandrine Aimasso,**

Martine Chezeaux, Directrice de l'école élémentaire La Bastière

Le CP de **Céline Resta,**

Le CP de **Florence Dalbard,**

Victorine Grandclaude, Directrice de l'école élémentaire Saint-Jean

Le CP de **Cécile Gaudé**

Le CP de **Mickaël Valtain**

Le CE1 de **Carole Chioccoloni**

Le CM1 de **Claire Gozzerino**

Audrey Speransa, Directrice de l'école élémentaire Pasteur

Le CP de **Nathalie Lio**

Le CP/ CE2 de **Nathalie Crucia**

Le CM1/CM2 de **Audrey Speransa**

Erwan Kergroach, Directeur de l'école maternelle Les Cougoussolles,
La MS/GS de **Audrey Sans-Ceravolo**,
La MS de **Laurence Gautero**

Céline Roussel, Directrice de l'école élémentaire Les Cougoussolles,
Le CM2 de **Charlene Cabartier**

INTERVENANTS AUPRÈS DES SCOLAIRES

Christelle Vieux, Anne Wapler,
Médiatrices au musée Bonnard

Brigitte Ségatori,
Responsable des Ateliers pédagogiques de l'Espace de l'Art Concret

FORMATION DES ENSEIGNANTS

Christelle Vieux, Anne Wapler,
Médiatrices du musée Bonnard

PUBLIC CONCERNÉ

Les écoles élémentaires et maternelles
de la ville du Cannet



NOTRE VILLE EXTRAORDINAIRE







NOTRE IMAGINATION DÉBORDE

Notre point de départ, de vraies natures mortes.
Notre ligne de conduite: la reproduction de ces natures mortes.
Notre point d'arrivée: de drôles de couleurs!



Les Légumes



- les couleurs chaudes et froides s'inversent;
- les nuances sont à l'honneur;
- notre imagination déborde...

Les Fruits



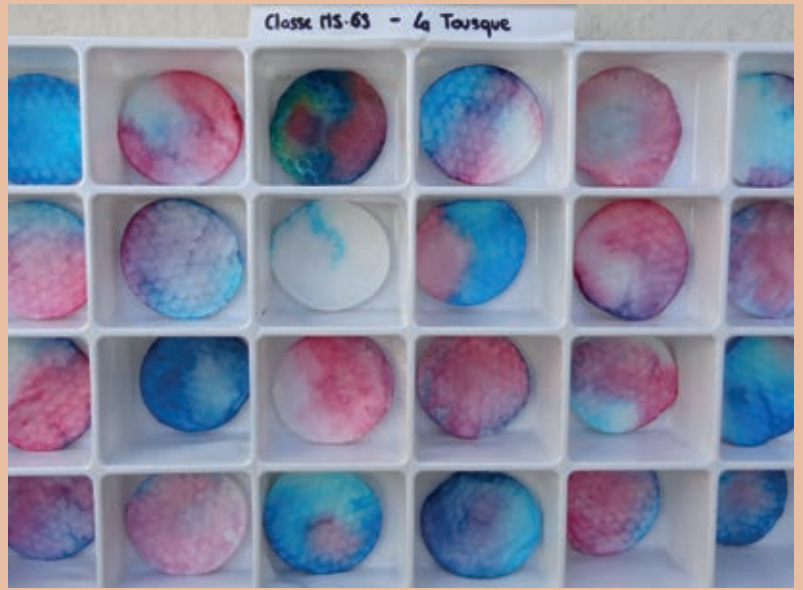


LA ROUE DES COULEURS





BOUQUET DE COULEURS



3 COLORANTS ET DES COTONS



LA FORÊT ENCHANTÉE

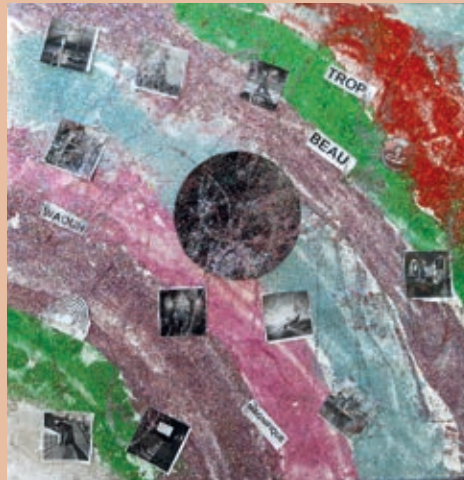


LE MONDE ARC-EN-CIEL



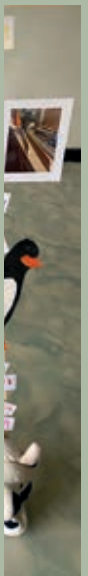
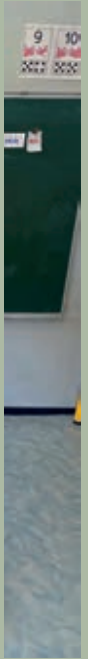
UN BOUT D'ARC-EN-CIEL





Notre production s'intitule " Le Dé des émotions ". Avoir une peur bleue, être rouge de colère, être vert de dégoût, broyer du noir, voir la vie en rose, avoir des paillettes dans les yeux.







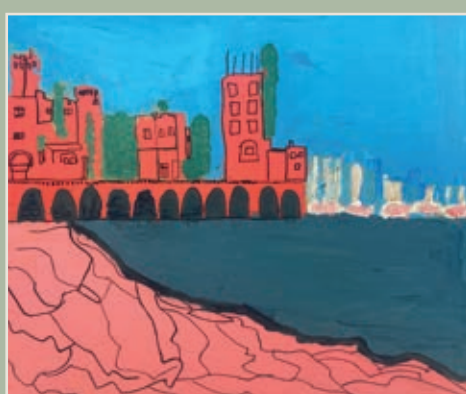
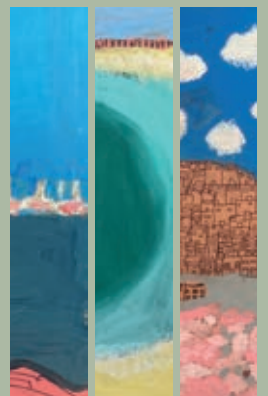
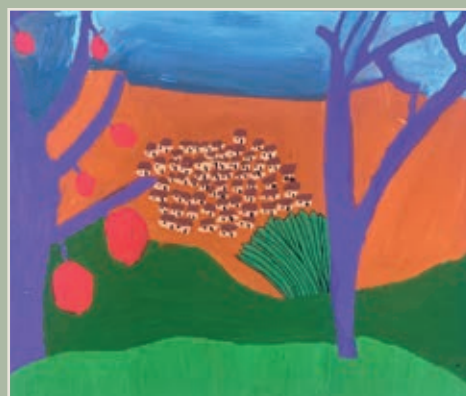
ÉCHANGEZ VOS COULEURS





PAYSAGES EMBLÉMATIQUES DES ALPES-MARITIMES.

Les couleurs originelles de certains éléments ont été modifiées afin de les mettre en avant, comme le faisait Bonnard dans certaines de ses œuvres.
Le Suquet de Cannes, Le Cannet, Nice, St-Paul-de-Vence, Tanneron, Mandelieu, Mougins, Antibes et leurs drôles de couleurs... Saurez-vous les reconnaître ?







ET SI...

GRIM'ART : livre magique qui permet de changer les histoires des personnages en changeant leur couleur. Place à l'implicite des couleurs!



RÊVES...



LA COULEUR DE MES RÊVES

Des rêves imaginaires, de liberté, de star, de nature, de douceur qui portent des couleurs définies en lien avec le cercle chromatique.







MOBILES



MONOCHROMES



Voir la vie en rose

CP La Bastière



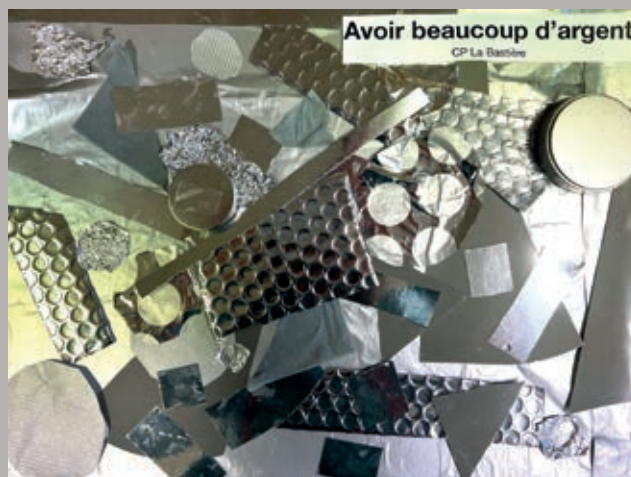
Avoir une peur bleu

CP La Bastière



Avoir les idées noires

CP La Bastière



Avoir beaucoup d'argent

CP La Bastière



SÉRIE 1



SÉRIE 2



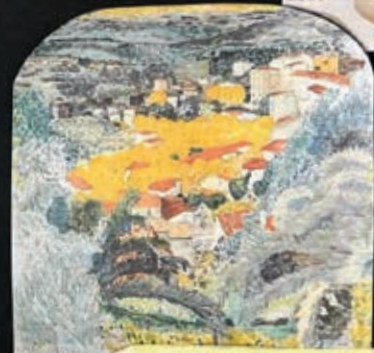
SÉRIE 3

Couleurs végétales

(Curcuma, betterave, chou rouge, Thé Matcha, pelures d'oignon)

De Bonnard à l'abstraction

CP La Bastière

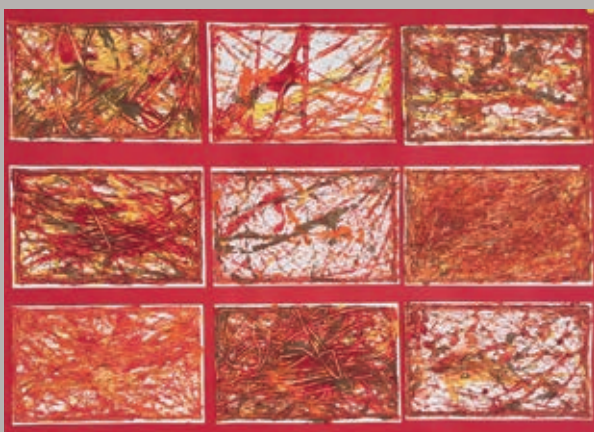




LA PAILLE SOUFFLEUSE



LES BILLES D'AUTOMNE



MA COULEUR SECONDAIRE PRÉFÉRÉE



