



Le musée
Bonnard

2021-2022

« LA NATURE : CETTE PROVISION DE VIE »

Pierre Bonnard



Porter un autre regard sur ce qui nous entoure, retrouver ce lien si précieux qui nous lie à la nature et ainsi, à la vie, voilà le sens donné à cette 16^e édition du projet de médiation culturelle Bonnard mené auprès des élèves de notre ville.

Avec leur regard spontané et insouciant, ces derniers ont découvert les œuvres de l'artiste pour lequel les paysages cannettans étaient une source d'inspiration intarissable. Cette initiation artistique repose à la fois sur la découverte, l'observation et l'expérimentation. L'objectif est de susciter la créativité des enfants, qui en laissant libre court à leur imagination, peuvent à leur tour réaliser leurs propres compositions.

Le choix des matières, des couleurs, des volumes et des formes plonge ces jeunes artistes dans un univers favorisant leur développement cognitif et social. La nature dans laquelle Bonnard avait trouvé tant de beauté au fil des saisons a été choisi comme fil conducteur cette année. Ainsi s'est tissé le lien entre l'art et la terre, l'agriculture et les paysages ou encore l'eau et le ciel.

Parce qu'il révèle des passions, des sensibilités et des émotions, nous sommes très attachés au maintien de ces actions culturelles dès le plus jeune âge. Ce parcours artistique si riche a été rendu possible grâce à nos partenaires et intervenants.

Nous remercions donc chaleureusement les enseignants, les médiateurs culturels ainsi que les intervenants qui ont permis de recevoir ces élèves de maternelles et d'élémentaires.

À travers ce livret qui restitue les travaux menés et qui sera remis à tous les participants, ce sont les créations de nos enfants qui sont mises à l'honneur. Ils peuvent être fiers de leur parcours. Nous les félicitons chaleureusement et nous sommes certains que la prochaine édition sera tout aussi attrayante.

Yves Pigrenet
Maire du Cannet

Michèle Tabarot
Député des Alpes-Maritimes
Présidente de la Majorité municipale



Pour cette nouvelle édition du Projet Bonnard, après une parenthèse sanitaire, 18 classes maternelles et élémentaires du Cannet se sont engagées dans la thématique inspirante.

« La nature, cette provision de vie ».

Les élèves ont participé à ce Projet Artistique et Culturel tout au long de l'année scolaire.

Au travers de nombreuses rencontres, ils ont observé et questionné les paysages cannettans et leurs évolutions, ont été sensibilisés à l'incroyable diversité de la nature et ont réalisé comment les plantes, les arbres, la mer et la lumière ont inspiré les œuvres de Pierre Bonnard.

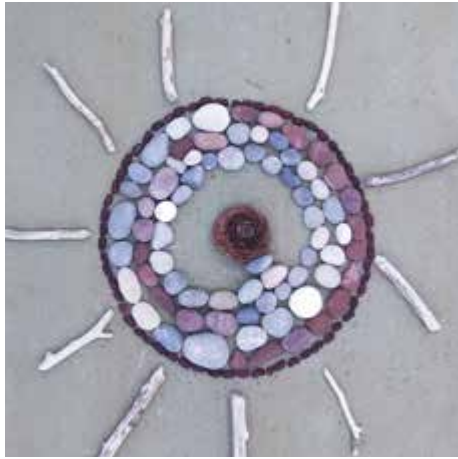
Au cours de promenades, de découvertes explorant des sites de proximité (Gour de Coule, Canal de la Siagne), les élèves ont pu développer leur sens de l'observation, apprendre à reconnaître la flore locale et s'en inspirer à leur tour, dans la réalisation d'herbiers et d'installations éphémères dans la nature même, de type « Land Art ».

Des ateliers d'Arts plastiques en classe et de multiples apports de connaissances sont venus enrichir le parcours de documentations et de productions artistiques d'une grande diversité. Ce projet d'Education Artistique et Culturelle fut également l'occasion d'effectuer des liens entre les différents domaines des programmes notamment avec les sciences, la littérature, l'éducation au développement durable, l'EMC...

Alliant nature et culture, ce projet, aura ainsi accompagné l'élève dans la construction de son regard, contribué à alimenter sa culture artistique et développé sa pensée divergente et créative au service de son imaginaire et de son inventivité.

Je remercie très chaleureusement la Ville du Cannet, le musée Bonnard et tous les partenaires d'avoir permis aux élèves et à leurs enseignants, de faire cette « provision de vie » !

Alain Gelman,
Inspecteur de l'Éducation Nationale
de la circonscription du Cannet



Cette année, la seizième depuis la création du Projet Bonnard, les enseignants de 18 écoles du Cannet s'associent au musée Bonnard pour approcher de manière originale l'œuvre de Bonnard à travers les paysages naturels et végétaux cannettans qui l'ont tant inspirés ; ce nouveau sujet, *La nature : comme provision de vie*, nous a permis de travailler sur la sensibilisation des élèves du Cannet à l'environnement local dans une perspective culturelle et artistique durant l'année scolaire 2021-2022. Ont ainsi été mis en place des projets et des ateliers sur la création par la nature, mêlant les arts visuels au Land Art. Ainsi sont apparus au fil de l'histoire de l'art des œuvres riches de poésie. Cette nouvelle interprétation de la peinture de Bonnard – moins conventionnelle – nous révèle de nombreuses surprises.

Les différentes visites et ateliers qui ont été proposés durant cette année ont suscité la curiosité, le jeu, l'élan pour créer ce que l'on perçoit du domaine du vivant, grâce à ce qui pousse et à notre environnement, et c'est ce que nos artistes en herbe nous font découvrir à travers cet ensemble.

À tous, enseignants, médiateurs et élèves, bravo pour cette nouvelle édition et votre implication. Nous tenons à remercier tout particulièrement les intervenants : Jean-Pierre Pelardy, président de l'Association BENJ, Biodiversité, l'Environnement, la Nature et les Jardins, ainsi que Richard Pellegrino, artiste, Laurène Barbaroux, guide-conférencière, Isabelle Virique, animatrice de la Maison de la Découverte Ville du Cannet et enfin Patrice Miran, éco-conseiller Ville du Cannet.

Véronique Serrano
Conservateur en Chef du musée Bonnard

REMERCIEMENTS

Projet pédagogique élaboré sous la tutelle de :

Alain Gelman,

Inspecteur de l'Éducation Nationale de la Circonscription Le Cannet

Béatrice Audino,

Conseillère Pédagogique Départementale en Arts Visuels

Elisabeth Stemberger,

Conseillère Pédagogique de Circonscription Le Cannet - Mission A.P.C

Véronique Serrano

Conservateur en chef du musée Bonnard

Estelle Pradès, Directrice de l'école maternelle des Orangers

La PS de **Elisabeth Ribaucourt,**

La PS de **Aurélie Mercier** et **Pascale Ponson**

La PS/MS de **Estelle Pradès**

Sandrine Aimasso, Directrice de l'école maternelle La Tousque

La MS/GS de **Claire Laselve,**

La MS/GS de **Katia Delledonne,**

La GS de **Sandrine Aimasso,**

Véronique Maucourt - Loddo, Directrice de l'école maternelle Jules Ferry

La GS de **Valérie Logez,**

Bruno Rajkovic Directeur de l'école élémentaire Jules Ferry

Le CE1 de **Sylviane Gaudry,**

Le CE2 de **Evelyne Assibat,**

Laurence Arrey, Directeur de l'école élémentaire La Bastière

Le CP de **Céline Resta,**

Le CP de **Florence Dalbard,**

Jessica Pons, Directrice de l'école élémentaire Les Mirandoles

Le CE2 de **Pascale Payan**

Gilles Levent, Directeur de l'école élémentaire Saint-Jean
Le CP de **Cécile Gaudé**
Le CP de **Mickaël Valtain**
Le CE1 de **Carole Chioccoloni**
Le CE1 de **Delphine Bila**

Audrey Alenda, Directrice de l'école élémentaire Le Val des Fées
Le CM2 de **Mina Khouali**

Ludovic Beaugrand, Directeur de l'école élémentaire Pasteur
Le CP de **Nathalie Lio**

PUBLIC CONCERNÉ

Les écoles élémentaires et maternelles
de la circonscription du Cannel

INTERVENANTS AUPRÈS DES SCOLAIRES

Fanny Lejay
Sophie Martin
Christelle Vieux
Anne Wapler

Médiatrices au musée Bonnard

Richard Pellegrino, Artiste

Laurène Barbaroux, Guide conférencière

Jean-Pierre Pelardy, Président de l'association BENJ, Biodiversité, l'Environnement, la Nature et les Jardins.

Isabelle Virique, Animatrice de la Maison de la Découverte Ville du Cannel

Patrice Miran, Éco-conseiller Ville du Cannel

FORMATION DES ENSEIGNANTS

Béatrice Audino, Conseillère Pédagogique Départementale en Arts Visuels

Anne Wapler, Médiatrice du musée Bonnard



Cabinet de curiosité imaginaire



Cyanotype



Empreintes



Encre & photocopies



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LA BASTIÈRE
Madame DALBARD - CP



Feuilles dorées



Flours séchées



Mobile







Technique du cyanotype

Les Différentes fleurs de la nature





ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JULES FERRY
Madame ASSIBAT - CE2



« Nature morte »







Les Nids d'Arcimboldo



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JULES FERRY
Madame GAUDRY - CE1



« Les Nids des petites
mains vertes »

Notre nature morte



Un « vrai » nid



Nids des élèves







Classe de Grande Section (Mme Logez)

Jules Ferry Maternelle









Les Oiseaux sur leurs branches



Les Arbres mimosa



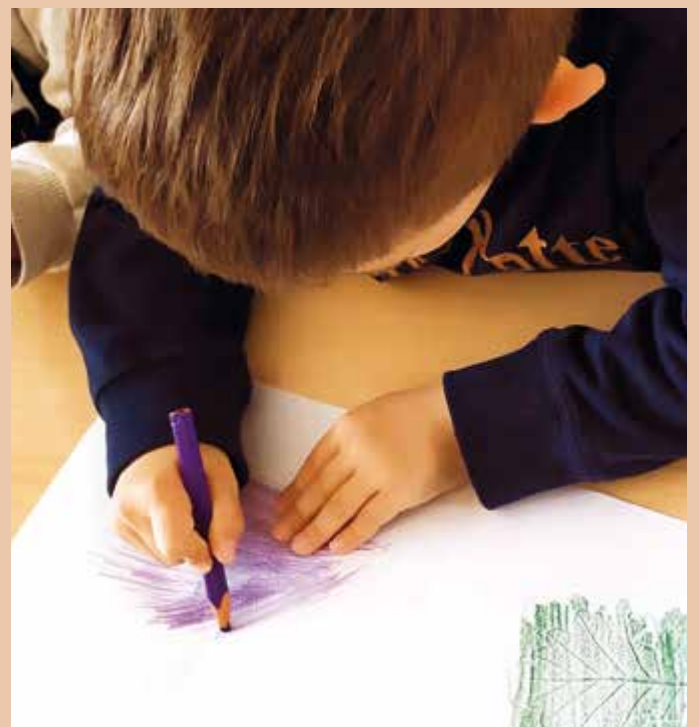


« Sur les pas de Pierre Bonnard »

Promenade au canal de la Siagne



ÉCOLE MATERNELLE LES ORANGERS
Madame PRADES - PS & MS





« **Land Art** » Créations éphémères réalisées à partir
de végétaux ramassés dans la nature.

La Maison du bonheur



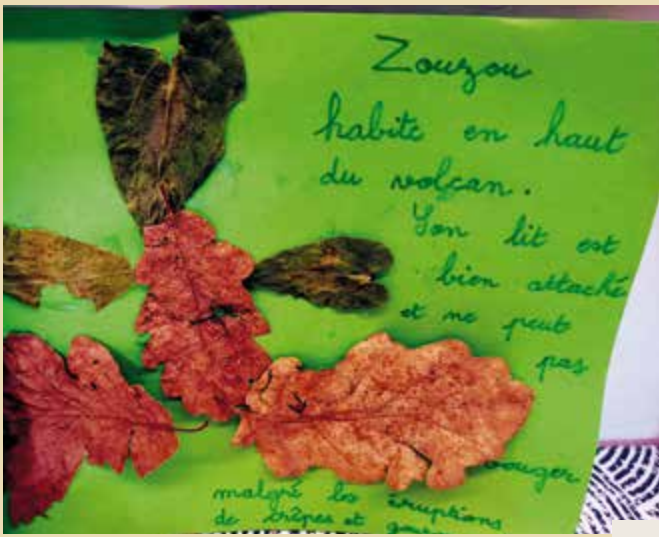
Petit escargot



Arc-en-ciel des mille couleurs



Cœur à prendre



Land Art



« Sur l'île il y a des volcans qui crachent des crêpes et des gourmandises »



L'Île imaginaire



Super liberté



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PASTEUR
Madame LIO - CP



Recyclage en art contemporain



Liberté au naturel



Liberté des jouets



Aqua liberté





La Montagne enchantée



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
SAINT-JEAN
Madame CHIOCCOLONI - CE1



La Montagne rocheuse

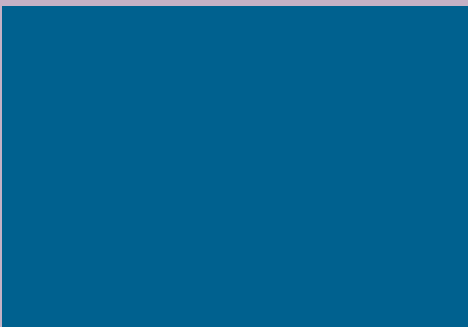
« Le Land Art
des paysages »



Le Cratère de la lune



Le Paradis enchanté



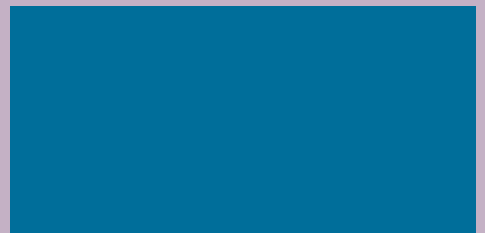
Le Désert



La Plage de coquillage



Le Paradis de la nature



Les Champs naturels





« Les natures mortes »
(dessins)

réalisées avec du matériel scolaire



« Les natures mortes »
(photographies)
réalisées avec du matériel scolaire



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
SAINT-JEAN
Monsieur VALTAIN - CP



Dimensions de l'œuvre :
2,5 m de haut
1,5 m de long x 1,5 m de large



« Arbre aux oiseaux sur le thème
de la source de vie »

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE SAINT-JEAN
Madame GAUDÉ - CP



L'arbre aux oiseaux



CP- Mme Gaudé - St Jean

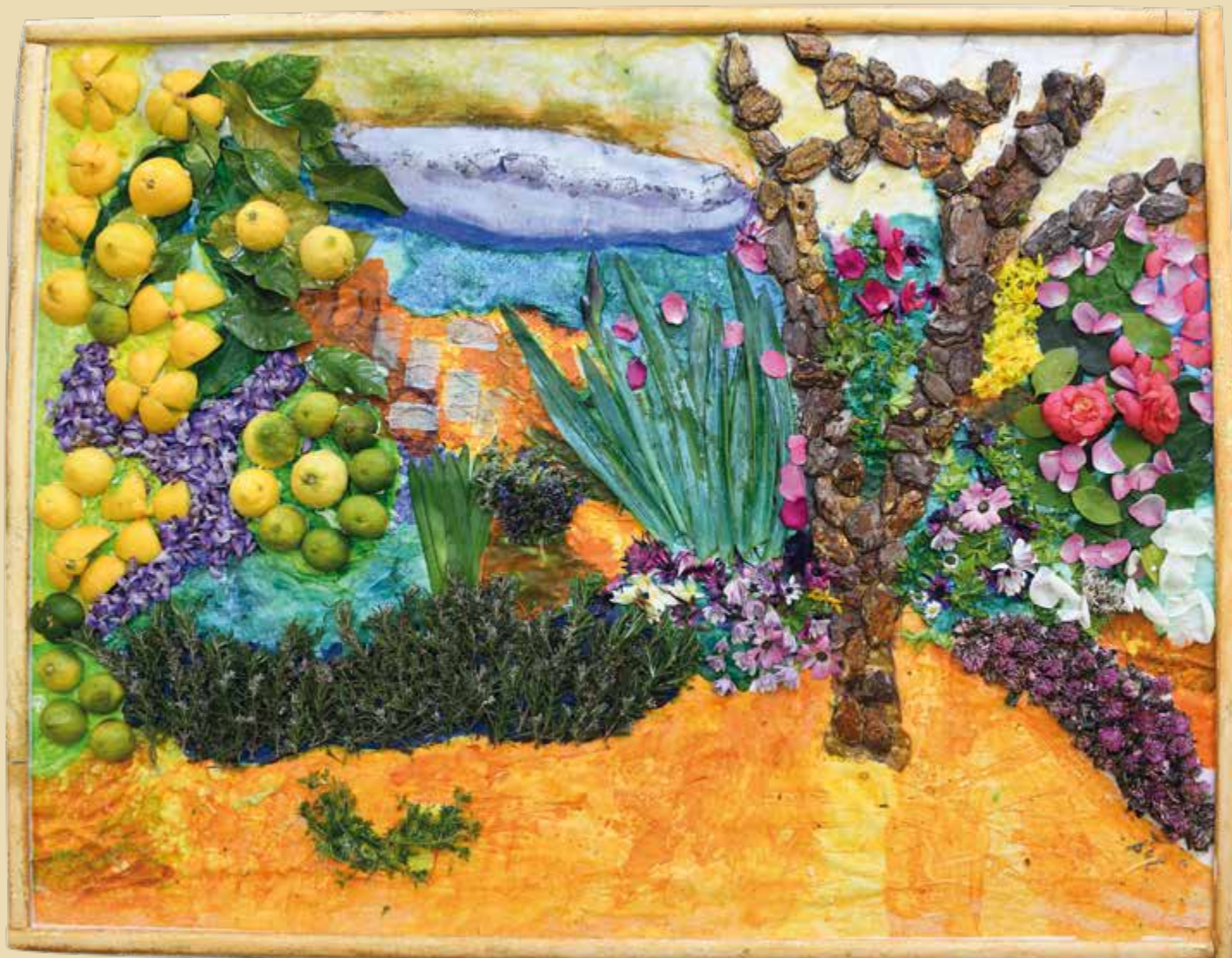




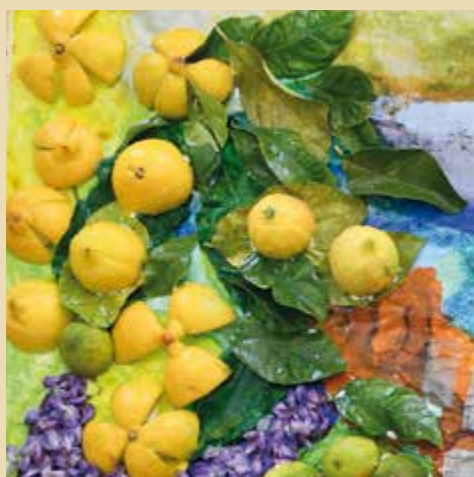
« *Le Cannet. Environ 1930.* »

Reproduction végétale du tableau de Pierre Bonnard

ÉCOLE MATERNELLE LA TOUSQUE
Madame AIMASSO - GS



Zoom sur l'œuvre...

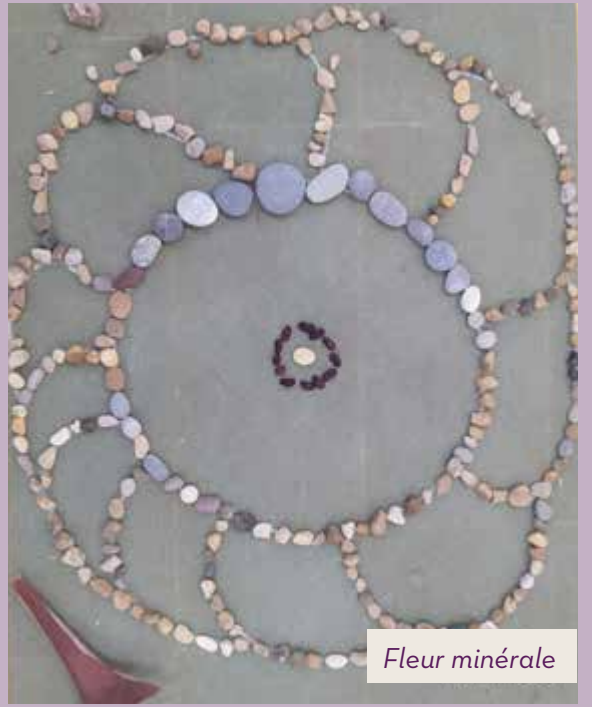








Cœur naturel



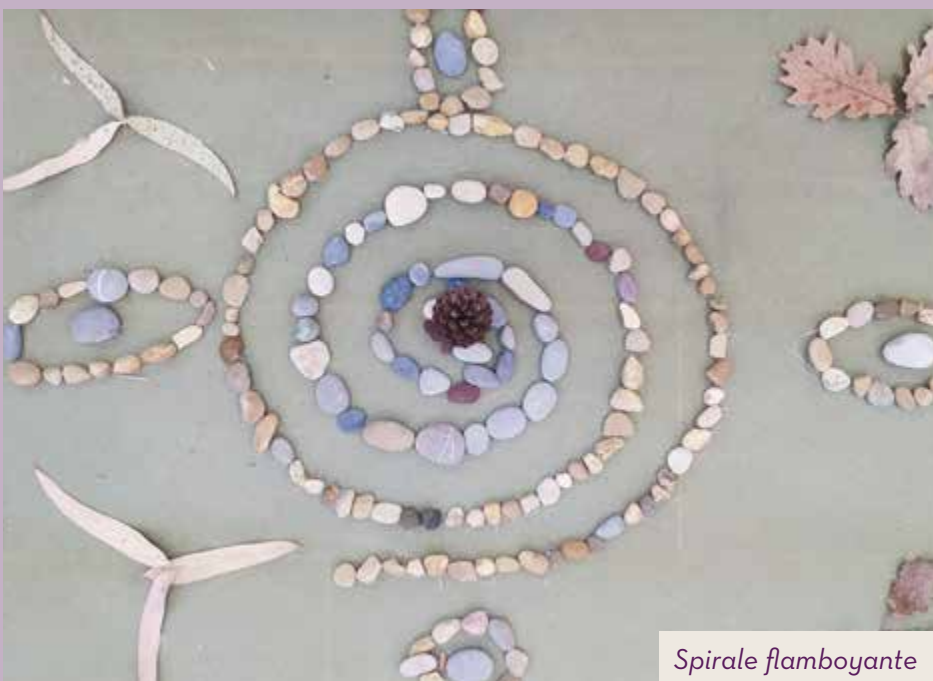
Fleur minérale



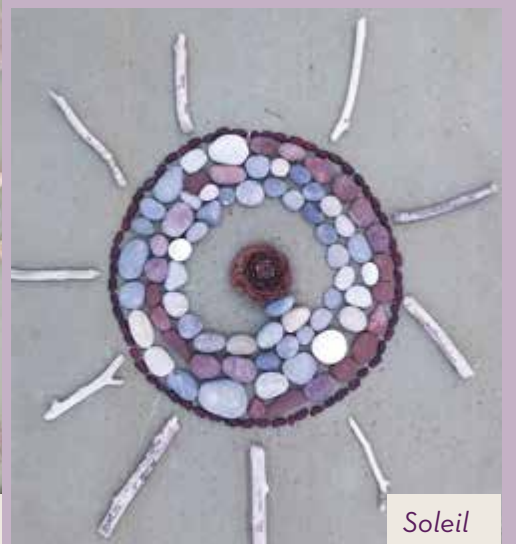
Nid dans les bois



Temple du coquillage



Spirale flamboyante



Soleil



Œuvre finale : La Corolle

